EL INDIO EN ESCENA



FELIPE QUISPE HUANCA

Ed. PACHAKUTI

Para mi amigo
y compañero de India
Hno. Fernando Vargas
con todo el afecto
Tupakatarista siempre.

Lpz 16. Nov. 2011

[illegible]

FELIPE QUISPE HUANCA

EL INDIO EN ESCENA

CHUKIYAWU - QULLASUYU
Ed. PACHAKUTI
1999

Depósito Legal 4 -1 - 182 -99
LA PAZ - BOLIVIA
Primera Edición: Marzo de 1999
Diseño e Impresión:
Producciones Gráficas
EL CARMEN A&A

MIS AGRADECIMIENTOS

El presente libro «*EL INDIO EN ESCENA*» no se hubiera publicado sin el apoyo económico de los hermanos: Nicolás Cussy Poma, Pedro Villca y David Choquehuanca y pido al Pacha-Awki, Pacha-Tayka y las Wak'as que les colme de bendiciones para que los mantenga sanos y fuertes.

"Lo que deseo subrayar es que: para saber lo que es el indio hay que ser indio. Porque aquel que es sólo 'culturalmente' indio; sólo puede 'revelar' lo indio. Pero quien es indio de carne y corazón, cosmos y raza, no sólo que 'revela' lo indio, sino que rebela al indio".

FAUSTO REINAGA

INDICE

PROLOGO

En su género, esta es la tercera obra escrita por los propios actores que formaron parte del Movimiento Indio Tupak Katari (MITKA). La primera ha sido publicada por Luciano Tapia en 1995 con su autobiografía *Ukhamawa Jakawisaxa* y las dos siguientes fueron concluidas casi paralelamente por Constantino Lima (1996) y Felipe Quispe (1997). Era una forma de dar respuesta al egocentrismo y la megalomanía que se divulga de manera implacable en el libro de Tapia.

Después de dos años, *EL INDIO EN ESCENA* sale a la luz pública, rompiendo el suplicio del factor económico que impedía su publicación. En ella, nos relata, explica y aclara sobre la participación política de Felipe Quispe en el MITKA. A partir de aquí, daremos nuestro criterio de este hombre que supo trazar inicialmente y solemnemente el AWQA PACHA (Tiempo de Guerra) contra los 500 años.

En nuestra Nación, Raza y Cultura, existen hombres excelsos que han sido escogidos por las "Pachas" para dar el grito nacional libertario-indio contra la naturaleza jurídico-política y económica opresora. Entre una de ellas se puede señalar, de forma descollante la participación activa de Felipe Quispe Huanca (El Mallku) en el escenario político contemporáneo. En su trayectoria política ha demostrado una actitud noble y desplegada hacia la emancipación de las Naciones Originarias. Es por esta situación que vive, siente, obra y pretende morir en nombre de la "causa sagrada", porque la causa del indio es su propia causa. Este ha sido el secreto prodigioso para lograr ser el hombre de la Revolución India.

El 2 de agosto de 1971, logra participar en calidad de Secretario General de la Comunidad de Jisk'a Axariya, prov. Omasuyos en el VI Congreso de la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CNTCB). Era un hombre sin experiencia y formación política-ideológica. En dicho evento sindical, observa los abusos cometidos por parte de la Unión de Campesinos Pobres (UCAPO) contra el Amawt'a Fausto Reinaga, quien será más tarde la idea-fuerza y el prototipo de su pensamiento revolucionario.

Una de las labores loables que tuvo el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA) por el año de 1975, ha sido la difusión de la radionovela sobre la vida, lucha y muerte de "Tupak Katari". Esta tuvo su fruto trascendental en la toma de conciencia india y mediante ella se consigue autovalorar a nuestros propios héroes. A partir de este influjo, Felipe logra re-ideologizarse con el pensamiento "Tupakatarista" y deja a un lado su apego a otras tendencias partidistas. En este sentido, Tupak Katari y Fausto Reinaga, fueron las influencias intelectuales e ideológicas que nutrieron la transformación de Quispe en uno de los más destacados indianistas-kataristas del presente siglo.

El Tupakatarismo y el Indianismo son dos formas ideológicas complementarias, cuya inquietud prolífica es crear una naturaleza humana diferente al occidente y un Sistema Social Comunitario. En este afán, se necesitaba hombres que tengan la convicción plena para la revolucionarización. Con este propósito, Felipe va tener contacto con eminentes políticos como Jaime Apaza. En su primer encuentro con él, "le propone estructurar una organización político-militar, porque se consideraba como la única opción para tomar el poder político y sin dubitaciones –Jaime- hace referencia al MITKA como la organización que propugnaba en sus principios programáticos: la lucha armada".

Se puede señalar, que en Felipe no existe un desapego a los lineamientos político-ideológicos preceptuados rotundamente por el Amawt'a Fausto Reinaga, quien nos propone que "la Revolución India antes que nada será una Revolución de conciencias. Arderá en el cerebro antes de descender a las manos. Primero será idea antes de ser colmillo y garra".[1] Por consecuencia, como "abnegado indianista" su tarea *prima facie* era ganar militantes para una causa sagrada.

Los militantes del MITKA, estando en el proceso eleccionario tenían el pleno convencimiento de que "al no lograr el poder político mediante la opción política electoral, se tendría que ir a la lucha armada". Ha sido un eslogan inculcado magistralmente por Luciano Tapia y dice:

> "En mi pensamiento de aquel tiempo creía que el partido, de todas maneras tenía que tener una organización militar. Pensaba que no era posible que nosotros, es decir, el pueblo indio del Qullasuyu, pudiéramos acceder al poder político simplemente con una intervención electoral".[2]

Las elecciones generales fueron una instancia para medir el poder de adherencia política de la inmensa mayoría india y las clases populares en torno al MITKA. En una primera etapa, se tuvo la esperanza que "por el hecho de lograr un curul parlamentario se podría conseguir a ese paso el poder político". Pero, paradójicamente después de un tiempo, la consumación de la "división" ha logrado frenar la consolidación de la liberación del indio para sí mismos. Este vericueto político no ha sido ningún óbice para aquellos que les sobraba todavía el valor de ser indianistas. Es así, que Felipe tenía la conciencia cósmica de "que el poder político no será un regalo, ni caerá del cielo, ni llegará a ser un milagro del santo Pachakuti, Mallkis, Illas, etc. Estamos seguros que se invertirá mucha sangre en el trayecto de esta lucha, pero para un sapiente 'Tupakatarista' nada es imposible todo es realizable".

Con este propósito, se logra estructurar el brazo político del Ejército Guerrillero Tupak Katari (EGTK), llamada Ofensiva Roja de Ayllus Tupakataristas (ORAT) en la ciudad de Sucre por el año de 1986. Ha sido una entronización que logra llevar a los hechos la Revolución India tan febrilmente planteada por Fausto Reinaga, pero no fue tan "india" como se hace referencia. Ha existido la participación de algunos "marxistas" que solo buscaban la "fama" de ser sujetos históricos del movimiento indio contemporáneo. Con esta actitud se puede decir que el "q'ara es q'ara nomás" y ha sido un revés histórico-político. Esta dinámica logra explicarse gracias al sitial que le dieron dentro de la cúpula del EGTK y al deleite desmedido de su intelectualidad logran brillar como generadores e impulsores de la Revolución India. A esta idea se ha acogido Jaime Iturri, hasta el extremo de construir un ala marxista equiparándola al mismo nivel del ala indianista y dice: "En toda organización que posee dos alas, aunque ambos pilares de su pensamiento se encuentran presentes en su panfletería, se prioriza uno u otro de acuerdo a quién haya escrito esos documentos".[3] La prioridad es el elemento fundamental para discernir y descubrir al aparato publicitario del EGTK. Ella se ha bañado en la bruma del desencanto, pues ha existido una iniquidad en la distribución de los medios útiles para este fin. De manera, que se ha concentrado maliciosamente en un polo y teniendo así su equipo de redacción. Esta

---

[1] REINAGA, Fausto. *La Revolución India*, Ed. PIB, La Paz, 1969, pág. 76.

[2] TAPIA, Luciano. *Ukhamawa Jakawisaxa (Así es nuestra vida)*, Ed. Fundación Interamericana, La Paz, 1995, pág. 371.

[3] ITURRI, Salmón Jaime. *EGTK: La Guerrilla aymara en Bolivia*, Ed. Vaca Sagrada, la Paz, 1992, pág. 53.

ha sido la viveza de los marxistas, que lo han utilizado en beneficio propio y con una proporción desmedida para salir de ese oscuro mundo donde se hallaban sumidos. Por consecuencia, ha tenido un alto costo contra los indianistas-kataristas, pues, algunos documentos político-militares no han salido a la luz pública por esa época. Tal ha sido la conjura, que en el inicio de la "Guerra Comunitaria de Ayllus" no han publicado el "Manifiesto" de tinto indianista del EGTK y sólo presentan su "Manifiesto" de sabor marxista.

También ha existido otro hecho reprochable dentro ese espíritu egoísta, arribista y elitista. No quisieron jamás que los indianistas-kataristas conformen una aglomeración numérica mayor dentro de la dirección del EGTK. Es por eso, incurrieron a una usurpación de funciones en ese nivel, pues, tanto Raquel Gutiérrez, Raúl García y su esposa, se han dado ese lujo de ocupar altos cargos, sin ser elegidos por consenso en el congreso del EGTK. Es por esta situación, que Esteban Ticona Alejo, hace referencia al indio como el conductor ignoto de la revolución social, con la siguiente pregunta: "¿Es preciso atribuir tanta representación como se pretende a un pequeño grupo de 'indianistas', cuando los principales no son indios?".

Ticona, se vanagloria de pretender ser especialista de grupos insurgentes indianistas o movimientos indios, pero más parece que no conoce la realidad profunda y trabaja con suposiciones. Se puede decir, que en el EGTK ha existido la participación numerosa en la "dirección nacional" de algunos indianistas-kataristas que estuvieron con anterioridad en las filas del MITKA y MITKA-1.

Asimismo, Tapia el ex-candidato a la presidencia de la República de Bolivia por el MITKA, refleja su intención de ser el hombre que va suscitar la Revolución India y se refiere con estas expresiones: "Ese era mi pensamiento, que yo tenía que liderizar la organización militar. Eso era mi ambición dentro de ese proceso de organización, no solamente para abrir el paso hacia la revolución, sino para garantizar y consolidar esa revolución, ése era mi pensamiento".[4] Es una muestra del carácter indio de la conducción revolucionaria, pero, Tapia ha llegado a ser un líder espontáneo para dirigir el proceso revolucionario hacia metas concretas y definidas; porque ha minimizado descaradamente el mensaje del EGTK transmitida por Constantino Lima:

> "Como es mi deber, cumplí fielmente lo que me correspondió transmitir el mensaje, pero ahora es cuando Luciano muestra lo que realmente es; yo transmití tal cual se me encomendó el mensaje, pero él dio negativa rotunda".[5]

Constantino, al informar esta respuesta a los miembros del EGTK, simplemente "dijeron que no tiene más derecho a hablar del MITKA ni mucho menos sobre el Indianismo".[6] No solamente fue motivado Tapia para que tome la dirección del EGTK después de ser capturados sus principales dirigentes. También se le consulta a Constantino Lima, ex–diputado por el MITKA-1 y dice:

> "En mi caso cierto es que aún estuve en simples compromisos, porque había exigido algunas condiciones que debían ser estudiadas...mientras tanto mi deber era dar algunas esporádicas orientaciones de guerrilla. De ingresar yo al E.G.T.K. las cosas hubieran cambiado profundamente".[7]

El indio no puede ser simplemente actor, es el conductor de la revolución y el depositario

---

[4] TAPIA, Luciano. op. cit., pág. 371.
[5] LIMA, Contantino. Respuesta al blasfemante texto de Luciano Tapia, La Paz, 1996, pág. 38 (inédito).
[6] Ibid.

de una fuerza creadora inmensa. Por ello, dentro del MITKA ha existido un compromiso pleno para dirigir la Revolución India con nuestro propio cerebro indio. Es decir, hubo un deber para que los indios "hablarán de su liberación en su idioma, y pensarán en su idioma sobre sus tácticas y estrategias".[8] Teniendo esta fuerza ideática, se tendrá un vínculo intrínseco con el espíritu doctrinario de "Tupak Katari"; quien sienta las bases de la revolución constructiva para curar a las Naciones Originarias de la enfermedad mortal de su decadencia, de su muerte histórica tan extremadamente impulsada por el q'ara. La actitud de la búsqueda revolucionaria por el indio y para el indio, ha sido impugnada y desairada por Víctor Hugo Cárdenas:

"El indianismo es, en cambio, un análisis, un discurso, una ideología y propuestas políticas que sobrevaloran el factor étnico. Por eso, los indianistas hablan de que el sujeto revolucionario es el indio frente al blanco. Yo no comparto esta posición...".[9]

En la verborrea del pseudo-katarista, demuestra que jamás va a compartir que el indio sea el sujeto revolucionario, porque en su estructura mental no cabe esa idea y es inconcebible. La firmeza en esta posición, es que quiere ser un individuo sumiso y arrimadizo al q'ara, porque para ellos, es el que tiene la capacidad única y valedera para la transformación social. Es por eso, Víctor Hugo Cárdenas, Fernando Untoja y hasta Jenaro Flores no se desmarcan de este dictamen. Al respecto, Quispe, nos aclara: "Ellos manejaban argumentos que sólo los 'wiraxuchas' nos pueden gobernar y los indios estaríamos solamente destinados a trabajar la tierra y subvençionar con la reproducción agrícola a las ciudades. Es decir, que nuestra política estaría reducido al arado y otros instrumentos de producción". Es una expresión despiadada, ponzoñoza y virulenta contra aquellos que queremos empuñar el duro timón de la transición para romper esa vieja máquina tradicional que está al servicio del q'ara-opresor y poner a disposición de la otra, la oprimida. Esta es la sublimación india al mito del "eterno retorno" o al PACHAKUTI.[10]

También los pseudo-kataristas señalan como una alternativa –según Quispe- de "que en aquí hay que ser táctico, estratégico, ser inteligente y hacer el 'entrismo' a los partidos políticos de izquierda y derecha. Estar en sus filas y aprender como manejan el país. Esto se puede conseguir participando activamente en la política de la burguesía, y así ocupando la vicepresidencia, diputaciones y ministerios, pero ser algo siempre, no importa de portero y de otros servicios domésticos. El chiste es estar en el gobierno de turno y desde allí trabajar por la liberación". No se trata, pues, de hacer una apología

---

[7] Ibid.

[8] REINAGA, Ramiro. *Ideología y raza en América Latina,* Ed. Futuro Bolivia, La Paz, 1972, pág. 75.

[9] VALVERDE , Ludwing. *«Terrorismo en Bolivia. Opina Víctor Hugo Cárdenas»*. En: Tecno Poder, Revista de Análisis Político, Año 1 Nº 2, Septiembre-Noviembre 1991, pág. 21.

[10] Este mito revolucionario de la transformación social, llega a ser retomado y elaborado de forma primigenia en la Tesis Política de la ORAT por Felipe Quispe en el VI Congreso Ordinario de la CSUTCB realizado en Tarija. Este término llega a impresionar a todas las organizaciones políticas presentes en ese evento. De manera que la resonancia de este término, más tarde es acogida con buen gusto para formar parte de sus revindicaciones políticas en las elecciones generales. Es el caso, de CONDEPA, MBL, MRTKL, UCS, MCB, POR, etc. Casi de la misma forma, le han usurpado el término: « Pachamama o Muerte», «Naciones Originarias», «Q'ara- cracia»; que han sido de su inspiración y por ello hace elogio de su cerebro con las siguientes palabras: «Mi cerebro indio ha sido y es como una fuente permanente de agua que brota de la Pachamama».

vacua al "llunk'ismo" o de ser un indio decolorado, camuflado e incrustado en el mundo de la política del cholaje blanco-mestizo. Se trata más bien de subvertir al Estado-q'ara que, de tiempo en tiempo, alumbra los frutos podridos de su política anti-india: racista, segregacionista y discriminatoria. Solo así se conseguirá la liberación y el poder político que ha sido tan ansiado por nuestros antepasados, desde Manco II.

EUSEBIO QUISPE QUISPE

2 de marzo de 1999

INTRODUCION

El objetivo central de este libro es para dar respuesta a la autobiografía de Luciano Tapia Quisbert, ex-candidato del MITKA a la presidencia de la república q'ara. Dicho trabajo llegó hasta mis manos, cuando estaba purgándome por el delito político-ideológico en la Cárcel de "San Pedro". Al leer de una manera emocional, he sentido la necesidad y la urgencia de contestar y aclarar sobre la historia de la historia del Movimiento Indio Tupak Katari (MITKA). Obviamente en su libro *Ukhamawa Jakawisaxa,* Tapia aparece como el único cerebro privilegiado y sabe lo todo, que supuestamente habría proyectado la Declaración de Principios, Programa de Gobierno, etc. No es así, en el MITKA nos hemos caracterizado de trabajar en forma comunitaria, tanto en el campo intelectual como también en lo material. Desde esta perspectiva se ha producido algunos aportes ideológicos dentro del Consejo de Mallkus, contribuyendo con un granito de arena para construir el INDIANISMO.

Ahora bien, desde detrás de las rejas hice la remembranza en los momentos de descanso, cuando ha bajado la tensión dentro de mi celda. Más concretamente, en las noches de invierno que al caer la helada congelaba la tinta de mi bolígrafo y no corría rápido. Asimismo, comencé a escribir en un castellano aymarizado. Mientras tanto, en los pasillos de la Sección "Guanay" los q'ulus (drogadictos) inhalaban la droga, otros comenzaban a volar, no dormían porque estaban embrutecido y daban vueltas y vueltas con los ojos exaltados. No se quedaban atrás algunos presos que ejercían la cultura alcohólica, daban el alarido y a veces se escucha el lúgubre gemido del presidiario. Al amanecer, terminaban en una reyerta dentro la población penal para así ch'allar con su sangre al kuntur-mamani y a la Pachamama. No faltaron algunos reos rematados que trabajaban día y noche como burros en la hojalatería, porcelana fría y carpintería para mantener a sus familiares.

En este sentido, puse mi bolígrafo al papel para escribir en forma fidedigna y libre de prejuicios de todo lo que ha ocurrido y ha pasado en el proceso del MITKA, desde su nacimiento, apogeo y decadencia. No obstante, era delito redactar cualquier testimonio, carta o diario de la vida carcelaria. Es por eso, que cada vez que hacíamos sonar las teclas de la máquina de escribir, los "buzos" iban corriendo a la puerta a dar parte a la Sargento Soledad Alvarado; que era de la Inteligencia y responsable de todos los subversivos de las organizaciones guerrilleras. Ya en las altas horas de la noche nos caían encima de nosotros. Es decir, venían a revisar de celda en celda solamente de los presos políticos y no así de los presos comunes. En algunas ocasiones logré ocultar todo lo escrito en una parte que tenía agujereado en mi celda y en otros ratos sinceramente me he descuidado. Por eso ha caído un manuscrito que escribí en un cuaderno de 50 hojas sobre el MITKA y el testimonio de mi captura. Lastimosamente, todas esas piezas documentales deben estar descansando en los archivos de la Inteligencia del Estado. Esto sucedió durante el gobierno del MNR, en esa instancia el Subsecretario del Ministerio de Gobierno José Luis Harb, no me ha devuelto estos manuscritos después de hacer el reclamo respectivo. Al no recuperarlos, pensé y dije que mis verdugos miristas-adenistas-

mnristas al quitarme un cuaderno no me habían cercenado mi cabeza ni mis manos. De una manera más elegante era volver a repensar, reescribir del pasado histórico del MITKA. A este trabajo se puede llamar como reconstrucción y la hice con todo amor y cariño por la gran causa sagrada de mi nación indígena usurpada, vilipendiada desde que llegaron los blancos de Europa.

Quisiera señalar, he tenido que recordar extensamente los buenos y malos momentos que pasé dentro las filas del MITKA. Durante la dictadura de Bánzer, no estabamos autorizados a escribir nuestra propia historia, es por esta razón, nadie ningún militante tiene manuscritos sobre esta temática. En la actualidad puede ser que reaccionen y hagan su testimonio sobre la historia del movimiento indio, porque todos los protagonistas de aquel tiempo están con vida y lo pueden realizar sin pena alguna. Sin embargo, quiero adelantar en esta introducción: ¿Cómo y en qué circunstancias he llegado a militar en el MITKA? El personaje que me reclutó trabajaba en una de esas ONGs millonarias llamada Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA). Esta institución era una de las expresiones ideológicas indigenistas que recogía la ideología de los comunarios. En esta labor, los Fariseos, Saduceos y Escenios que estaban dentro de ella han aportado grandemente con sus investigaciones a favor del Imperialismo Yanki. Pero, CIPCA no ha promocionado casi nada, más bien ha creado una corriente llunk'ista de linaje Albónista, como es el caso de Víctor Hugo Cárdenas, Esteban Ticona, Iván Arias y otros; quienes son extremadamente reaccionarios y anti-indianistas, que sólo sirven al sistema imperante y al imperialismo.

Al llegar al seno del MITKA observé que esta organización política indianista-katarista tampoco se salva de la intromisión foránea. Por lo tanto, un q'ara era el organizador de los indígenas y sabía de memoria los nombres y apellidos de todos los que conformaban esta agrupación clandestina. Sobre todo se encargaba de estructurar y dar cobertura para el trabajo legal en los Ayllus y Comunidades. A este elemento, más tarde en el año de 1980 le descubrimos que había sido militante del Ejército de Liberación Nacional (ELN) del sector Jorge Ruiz Paz (Negro Omar), segundo comandante en Teoponte. Estratégicamente, lo han considerado al indio-comunario como el gran colchón de base social, que podría servir como la materia prima para la lucha armada; porque la guerrilla en esencia es siempre y ha sido eminentemente indígena en Awi-Yala (América). Estos elementos blancoides andaban bien pegados a Luciano Tapia y Jaime Apaza, y así realizaban viajes y tras viajes al campo; más que todo en su chaco de Tapia experimentaban y aprendían a sobrevivir en el monte.

En el caso de los pioneros abnegados del INDIANISMO, se refiere a un periodo virtualmente desconocido dentro de la historiografía de los movimientos indianista. Analiza primeramente como entre indígenas compartimos de un maíz o habas para aplacar el hambre y lograr el trabajo político-ideológico. Sobre todo en aquí ha representado un papel importante la mujer aymara, que se queda en el hogar con los hijos, se pone a labrar y cultivar la tierra y automantenerse por cuenta propia a cualquier precio. Nunca dice que no y no, sino al hombre le empuja a cumplir con la causa indígena y por la exigencia de la mujer uno debe cumplir al pie de la letra. Es evidente, los pioneros hemos

sido ignorantes pero armados de valor, listos y aprestos a perecer en el camino de la lucha.

El MITKA en su corta vida de existencia también ha tenido militantes ocasionales, las cuales se fueron a militar en los partidos q'aras y llevando las wiphalas al servicio de nuestros propios opresores. Para evitar esto, hemos tenido que entrar al mecanismo de jurar sobre el "awayu negro", era un importante recurso que se utiliza para que no se desvíen de la línea trazada por nuestros antepasados. Este carácter sagrado ha tenido implicancia importante, pues, todos los que hemos jurado no nos desviamos, ni nos vendemos a los partidos políticos tradicionales.

En el capítulo de la Genealogía del Katarismo Amarillo, estamos analizando el surgimiento del término "katarista" en el sindicalismo desde 1971-1988. Muchos han escrito sobre el MRTK, pero pocos o nadies dijeron la verdad de las verdades de dicha agrupación política. En esa época, Jenaro supo estructurar un "grupo de choque" para destruir a los grupos opositores y así estimular el fortalecimiento de Jenaro Flores en la CSUTCB. No escribo por denigrar, difamar ni insultar a aquel hombre inválido que se quedó sobre la silla de ruedas, sino que estoy reconstruyendo la historia de los que hemos sido partícipes en las organizaciones sindicales.

El MRTK era un partido sindicatero, clasista y llunk'ista. Nunca jamás de los jamases ha recogido el carácter político, militar y religioso de los Katari, Amaru y Quispes, ni los símbolos ni la ideología, más al contrario eran diametralmente opuesto al pensamiento indianista-katarista. Jenaro Flores, Víctor Hugo Cárdenas y otros, no querían saber nada del concepto de Nación Qullasuyana, sobre el Pachakuti, Pachamama y de la Wiphala de multicolor y multisigno. Mas bien, ellos a nuestra wiphala lo hacían quitar y romper a pedazos. Es de esa manera el MRTK-L no enarbola las wiphalas del amanecer, sino lleva como estandarte de lucha, una bandera morada de color de los curas, a esto lo denominaban delicadamente "Lila-qulila Neoliberal". Si hoy por hoy, ellos hablan de los valores ancestrales es pura demagogia, es por cuestión de recabar votos en las elecciones y nada más.

Con relación a la fundación del MITKA, se ha recurrido a una somera investigación y a fin de que nos dé luz a los Mitkólogos. De ahí, "el indio en escena" aclara que la fundación no fue en Alto Beni sino en Wisk'achani. En este evento el indio-comunario se despoja de su ropaje ideológico que no es propio y jura por su causa y se pone contra el opresor.

El tener unas oficinas en los predios del Hotel Torino que la burguesía qhiswa nos ha brindado, fue un privilegio para los Mitkistas. Era un espacio vital totalmente gratis, como una pequeña recompensa a los indios ex-pongos y mit'anis, ya que sus abuelos y padres habían explotado y oprimido en la Colonia, la República y hasta nuestros días. El dueño del hotel había tomado una conciencia y militaba en el MITKA.

Sobre el aspecto de la Convención y la improvisación de Isidoro Copa como candidato a la vicepresidencia para las elecciones de 1978; que a la hora de proclamar el Consejo de Mallkus había tenido problemas, pues, Copa se negó asumir esa alta responsabilidad. Esto trajo una serie de crisis interna a la cúpula Mitkista. El año de 1979 cam1

biamos de candidato a la vice-presidencia pero si manteniendo ese binomio aymara-qhiswa. Para enfrentar a estas elecciones erogamos el dinero de nuestros bolsillos, quitando el pan de cada día de nuestros hijos. De modo que, algunos militantes iban a las oficinas de la Unidad Democrática Popular (UDP) y sacaban pinturas por turrilles. Fruto de esta acción, las siglas del MITKA aparecían en las calles y avenidas de color anaranjado. Mientras tanto, la rosca indianista habían recibido dinero del exterior, que era administrado por Julio Tumiri, Luciano Tapia y Constantino Lima. Ellos decían a la militancia que no había dinero y el partido era el más pobre de los pobres.

La división del MITKA, ha causado la aparición de los grupos indianistas-kataristas en el escenario político. Esta realidad lo único que ha logrado es frenar el avance y el desarrollo del movimiento indio. Desde ese día cada grupo ha desarrollado una labor aislado inspirados en el arribismo. A esto se debe el fallido Congreso de Tolata y Oruro, donde se produjeron expulsiones y contraexpulsiones. Luego emerge el Partido Indio, esta organización tampoco se salvó del desgaje, parece que habíamos teníamos la enfermedad de la división entre indígenas. Finalmente, el 17 de julio de 1980, los hermanos Machaca hambrientos de saciar su apetito personal empujan a Eufronio Vélez para que coadyuve con el golpe militar y comienza a reprimir a sus propios hermanos de Raza, Cultura y Nación.

En los Diputados Indios en el parlamento burgués, lo que hay que resaltar es a Constantino Lima que hizo temblar a lo q'aras, es por ello, que lo adjetivan como "Honorable Terrorista". En cambio, Luciano Tapia no dijo nada y se calló para siempre y murió políticamente. Hemos dejado en suspenso la sigla del MITKA para dar paso a los que se hacían dueños de esta sigla. Entonces, en Sucre nos tocó erigir los "Ayllus Rojos", aunque con este término nos ha bautizado el ex-cura Rafael Puente por el año de 1988, cuando aparecimos en la ciudad de Potosí. El verdadero nombre es "Ofensiva Roja de los Ayllus Tupakataristas" (ORAT), la cual ha sido la madre que unificó al MITKA y MITKA-1. Sin duda alguna hemos sido un instrumento político, quizás bien odiado por los izquierdistas como por ejemplo, el año de 1989 cuando aparece los "Ayllus Rojos" en Tarija, se unen la izquierda y la derecha en un solo frente contra nosotros. Hasta nos ha denunciado a la policía el Diputado Miguel Urioste del MBL tildándonos de "Senderistas" y por esta causa fueron capturados algunos hermanos de La Paz en la tranca de Tarija y luego fueron liberados. En este sentido, hasta han prohibido a su gente a hablar con nosotros en Chapare, Cochabamba, Chuquisaca y Norte de Potosí; así nos han cerrado el espacio político para avanzar como organización revolucionaria de Ayllus.

1. MI INCORPORACION A MITKA

El año de 1975 regresé de Santa Cruz de la Sierra a mi comunidad de Jisk'a Axariya, prov. Omasuyos. Uno de esos días llegué a sintonizar mi transistor a la emisora "San Gabriel". En esa época era diferente porque emitía programas radiales como para el propio aymara; más que todo tenía su espacio el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA). Esta institución se convierte en una de las expresiones ideológicas indigenistas, por la radionovela que difundía sobre la vida, lucha y muerte de Tupak Katari y Bartolina Sisa. Mediante este programa se invitaba a los oyentes a manifestar sobre el alzamiento armado indianista-katarista de 1781-1783. En otras palabras parecía una especie de "confesionario del indio" en pleno siglo XX, para declarar en aymara por esos micrófonos que brindaban. Es así, que se exterioriza nuestro modo de sentir, pensar y vivir.

Al escuchar, fui a visitar –en pleno cruel y sanguinaria dictadura de Bánzer- a las oficinas del CIPCA, ubicadas en la calle Sagárnaga entre Max Paredes. Bajo esta situación estuve personalmente hablando mediante el micrófono y al hacer las confesiones parece que lo hice bien sobre el pensamiento histórico-político "Tupakatarista". La persona que realiza la entrevista tiene el interés de dialogar conmigo, una vez terminado la grabación. Me –dijo: "Mírame bien mi cara, ¿puedes reconocerme en la calle?. Entonces, nos veremos esta tarde a horas 6:00 p.m., con el propósito de conversar con más detalle sobre Tupak Katari". El encuentro era en la puerta del Cementerio General, más propiamente –en el frente- donde venden las flores.

Como estoy educado de ser cumplido desde mis padres, en este sentido no tenía otra salida que esperar a la hora exacta. El sujeto que me cita –llega un poco atrasado- se llama Jaime Apaza Chuquimia, natural de la provincia Pacajes. Por consiguiente, en este encuentro me toca dar mi nombre y luego, ambos nos abrazamos y unos apretones de manos, a lo aymara. Empezamos a caminar hacia cuesta arriba por la calle Kollasuyu; tras que damos pasos y tras pasos estuvimos desarrollando reflexiones, análisis y discusiones sobre el pensamiento de Tupak Katari, y de otros valerosos hombres que dieron el grito nacional-libertario indio. Por estar concentrado en el tema no sentí nada –ni el cansancio ni el pasar del tiempo- hasta llegar a la altura de la zona "La Portada". En este primer contacto le propuse a Jaime estructurar una organización de carácter político-militar, porque se consideraba como la única opción para tomar el poder político de las diversas Naciones Indias del Tawantinsuyu. Apaza, "sin dubitaciones –me dijo- que no era necesario formar una organización de este tipo, sino que ellos ya habían creado un instrumento político con nombre y sigla, y que propugnaba en sus principios programáticos: la lucha armada". Este planteamiento como opción de revolucionarización, se cristaliza de manera corpórea en la tesis política del MITKA:

> "El campesinado cree en su derecho indiscutible de la Revolución libertadora del Collasuyo hasta la restitución del poder por el poder mismo, para cuya concreción asume la responsabilidad de lucha para alcanzar la concientización de sus hermanos y extremar si es necesario a la **lucha armada**" ("Collasuyo", La Paz-Bolivia, mayo de 1978, p. 4).

Comprendí que existía una discreción –en ese momento- para uno que recién pretendía incursionar en el campo del movimiento indio. Las intenciones de saber con lujo de detalle podían caer en el pozo de las incógnitas; pero, por suerte el propio Jaime Apaza llega a sacar de su cabeza el nombre del "jefe indio", se trata de Constantino Lima Chávez, que residía en ese tiempo en el exterior, más propiamente en Canadá. Al escuchar el nombre y apellido, me callé y recordé que se trataba de un personaje que conocí en el VI Congreso de la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CNTCB).[1] Inmediatamente solicito mi afiliación al MITKA, y Jaime me aceptó de lleno, en esa noche hermosa y bella. Como respuesta contundente me dijo: "Que iba a prestar el juramento de rigor uno de esos días al puro estilo Inka". Era en esencia un compromiso inusitado y diferente a los partidos tradicionales.

Se ha hablado cuatro horas más o menos, una vez agotado el tema de discusión nos despedimos, para no perdernos y mantener vivo los nuevos contactos, escogimos otra fecha de reencuentro. En este sentido, se tenía que continuar con el análisis profundo y delinear una matriz política bien definida en la futura lucha indianista contra la casta opresora y poseedora del poder político desde la invasión española a nuestro continente Awiyala-Tawantinsuyu.

2. UN MIEMBRO DEL ELN

El segundo encuentro con Jaime Apaza era un 26 de abril de 1976, se tuvo en la puerta del Cementerio General, y de allí caminamos a pie por la calle José María Asín en dirección a la zona "Villa Victoria". Después de dar tres cuadras, entramos a la calle que nos conduce a un parque de nombre "Juan Huallparrimachi". Resulta que al llegar se avista un q'ara sentado en el banco. Jaime al ver a este individuo se pone alegre, y se encuentran. Al mismo tiempo me presenta como un compañero de nombre "Miguel"[2] que cumplía el trabajo de organización y formación política dentro el movimiento indio.

En aquel año, lo que más me ha sorprendido de Miguel, es la forma congruente y explícita de plantear la cuestión del indio: su meta y su lucha. Al escuchar su exposición yo asombrado decía: cómo es posible que un elemento foráneo va a estar metido en una organización india. Incluso él sabía en demasía más que Jaime, explicándome sobre la estructura organizativa del MITKA y su cobertura para el trabajo legal en el campo. Esto no basta, además, tenía de memoria los nombres y apellidos de los militantes de este movimiento.

Miguel tenía una idea directriz que se estriba en un proyecto revolucionario a largo aliento, con miras a lanzarse a una "lucha armada" en Bolivia, pero no se sabía exáctamente si va ser como MITKA o como ELN. Tampoco se explicaba claramente como condición imprescindible: "Qué, cómo, cuando y en dónde se va a realizar, para que se plasme esta tan ansiada y querida lucha de los pobres y oprimidos".

[1] Este congreso se realizó el 2 de agosto de 1971 en la ciudad de Potosí, es elegido Jenaro Flores Santos en el cargo de Secretario Ejecutivo.
[2] Su nombre propio es Alejandro Rodríguez Salas, era militante activista del Ejército de Liberación Nacional (ELN) del sector negro "Omar".

Después de intercambiar ideas y hacer análisis sobre la organización nos despedimos, pero antes me inculca: "Que me cuidara bien y siempre tener ajustado sobre la seguridad, cualquiera movida falsa nos puede costar la vida. Los contactos tienen que estar en lugares estratégicos por estar viviendo en la dictadura militar de Bánzer".[3] Yo doy razón al compañero Miguel, porque el enemigo no duerme y siempre está despierto. Además, no se desespera ni se doblega, sabe esperar con paciencia hasta encontrar la preciada y ansiada presa. Desde esta perspectiva estuve plenamente de acuerdo en manejar los contactos con extrema prudencia y cautela. En este orden, sentido y actitud se ha encaminado inexpugnablemente hasta la caída de Bánzer.

3. CONOCI A LUCIANO TAPIA

Era un 20 de julio de 1976, me toca bajar del Alto de La Paz a la hoyada paceña para recontactarme con Jaime Apaza, en la plaza "Garita de Lima". El objetivo era visitar a Luciano Tapia, quien había llegado desde Alto Beni y se encontraba hospedado en el alojamiento "San Felipe"[4], ubicado en la calle León de la Barra. Nosotros bajamos a pie en esa dirección, nos introducimos a una habitación y lo encontramos a Tapia reposando sobre la cama todavía, juntamente con un acompañante que había pernoctado. Se trataba de un jovencito muy inquieto y desconfiado; él nos miraba de pies a cabeza, y se mantenía con los ojos fijamente en nosotros.

Jaime a Luciano lo saludó con todo respeto, luego me presenta con afabilidad, indicando "que era Felipe Quispe Huanca, de la prov. Omasuyos, un nuevo militante del Movimiento Indio Tupak Katari". Al escuchar estas expresiones, con deseosa voluntad le doy la mano y como respuesta me da su mano irreverentemente y sin mirarme la cara. En ese instante, por su intransigencia me sentía detestado como si fuera un bicho extraño e infrecuente. Asimismo, tenía la impresión que iba a agarrar a unas manos callosas y fuertes de un labrador de la tierra, pero en asemejanza era de una señorita sofisticada y exótica; pareciera que nunca haya esgrimido hacha, machete, chuntilla y otros aperos. Por eso, fundadamente sale de su boca estas palabras:

> "Mi vida de agricultor estaba completamente descuidada. Un joven huérfano que no tenía lote se ofreció a cuidar mi casa y a trabajar para mí... Lo hizo muy bien durante la época de cosecha y de esa manera, yo podía vender el arrocito que se lograba cosechar y eso era mi sostén"(TAPIA, 1995: 39).

Nos está confesando de un uta-wawa que tenía en su lote de Alto Beni, era precisamente Benedicto Quispe[5] y cumplía las jornadas agrícolas para sustentar económicamente a la familia de Tapia.

---

[3] En esa época se había truncado la democracia y los derechos ciudadanos; se prohibía hacer política, todo era una conspiración contra el gobierno defacto.

[4] Tapia esas veces no tenía su propio domicilio en La Paz, recién cuando comenzó a manejar los fondos económicos del MITKA aparece con una casa en la zona de "Alto Achachicala", que solo los militantes de extrema confianza lo conocíamos.

[5] Alias "Ramirito", quien en la noche del 19 de agosto de 1992, me entrega a manos de la Inteligencia del Estado. Por su culpabilidad pérfida estoy purgando desde hace cinco años en la cárcel de "San Pedro".

Mientras tanto, Luciano y Jaime dilucidaban sobre el proceso organizativo del MITKA en un castellano aymarizado, porque Tapia "desde su infancia hasta su adolescencia había pululado hablando el castellano". Para tocar este pulso de aculturación, es mejor remitirnos al propio Tapia, quien lanza descaradamente la siguiente expresión:

> "Además que hablar en aymara era una tortura para mí, a tal punto que consideraba una ofensa cuando alguien insistía en hacerme hablar en aymara"(IBID: 179).

De esa manera siempre conversaba en ese idioma y casi nada en su lengua materna. Se puede concebir siguiendo a Fanon que "hablar una lengua es asumir un mundo, una cultura. El...que quiere ser blanco lo será, efectivamente, tanto más cuanto mejor haya hecho suyo ese instrumento cultural que es el lenguaje"(FANON, 1970: 65).

Yo estuve sentado al lado del joven, muy cohibido no me metía en los asuntos que trataban. También en mi condición de militante nuevo no tenía ningún conocimiento de la organización india. Desde esta perspectiva abstuve mis opiniones y quedé como un simple espectador.

Terminaron la charla, Luciano no se interesa en mi persona, ni siquiera se ha preguntado que pretendía hacer en el MITKA; era un tipo entronizado que se creía ser un "sabe lo todo". Esta actitud perceptible y repudiable, llega a desconcertarme profundamente.

A esa hora de las 8:00 a.m. nos despedimos de Luciano Tapia y su acompañante. Antes de llegar a la zona "Chijini", le pregunté a Jaime para que me explique sobre el comportamiento de Tapia hacia mi persona y replicó expresando "que era así siempre el viejo, no te preocupes, hay que tener paciencia, poco a poco vamos a estar acostumbrándonos".

4. PIONEROS ABNEGADOS DEL INDIANISMO

Con Jaime de verdad, nos hemos acostumbrado bastante, hasta llegar a ser consubstancialmente como carne y uña. Este sentir tiene la significación siguiente: "Comíamos de un solo plato, partíamos un maíz para matar el hambre y dormíamos como hermanos". Es así, entre el sacrificio y la voluntad se fue esculpiendo para el avance y el desarrollo del indianismo incipiente traducido en el MITKA. Mi aprecio a este hermano era extremadamente y por la pinta de líder presumía que podría ser un gran dirigente indianista en el futuro. Con gran respeto y muy disciplinado cumplía en sus mandatos encomendados en las tareas políticas.

En los primeros meses de 1977, hemos viajado a diferentes provincias de La Paz, teníamos intrínsecamente un "camuflaje" como radialista. De esta manera, se realizaba grabaciones magnetofónicas de los conjuntos autóctonos y entrevistas a los comunarios sobre su triste situación socioeconómica. En las noches se convocaba a toda la comunidad, con el propósito de discursar –en nuestra lengua materna- sobre la cuestión política-económica-social del indio y del país. Era una especie de "lavaje cerebral" con el propio detergente llamado INDIANISMO, sin recurrir al champú extranjero ni tomar modelos ideológicos occidentales ni asiáticos, sino se expresaba de lo nuestro, de lo propio, de lo que tenemos en los Ayllus y Comunidades. También se imbuía de "propender a un

futuro que sea 'futuro de un pasado'; un haber de ser que se funde en un haber sido; que consista ante todo en una aceptación de su pasado. Por eso decimos: sublimación, perfeccionamiento del pasado; sublimación del alma cósmica y del ancestro colectivo, así en arte como en ética, en sentidos sociales como en reacciones ante lo físico. Porque el pasado funda el futuro, como éste a su vez funda al pasado, porque vuelve sobre él en cuanto es futuro de ese pasado, así como ese pasado es pasado de ese futuro"(FANTONE, 1957: 11). Es una forma de dar validez a la identificación india, porque se la considera no solamente un *valor en sí*, sino también un *valor para*. Asimismo, constituye una alternativa societaria y política, distinta a los impuestos por el q'ara-occidental.

Esta clase de Cabildos de concientización se hacía con un sacrificio sobrehumano por las noches frías de invierno. Pero, gracias a un alto grado de retribución comunitaria de coca, llujt'a y alcohol por parte de nuestros hermanos indios, se ha eludido cualquier intento desanimante de nuestra parte.

Mi linda mujer en esos años, se portaba tan buena conmigo –hasta me dio dinero y merienda- para que cumpla con el trabajo político e ideológico. Incluso en las mañanas me exigía en la hora para que sean puntual en los contactos con mis hermanos indianistas. De verdad, he tenido una compañera excelente y consecuente con la sublime causa, y era militante activa del movimiento indio. Para la manutención de mis hijos bastaba su trabajo, de manera que *ipso facto* me puse a consagrar con dedicación exclusiva en la consolidación del MITKA. Es por esta situación, como abnegado indianista mi oficio era ganar militantes, a fin de que sea la materia prima de esta organización política. Tampoco no tenía esa alma de vivir con el dinero del partido, y ver como un medio de vida la lucha indianista-katarista.

En mi condición de pobre, estuve vivamente consciente de que se cometía un crimen contra mis hijos, por no darles una educación ni alimentarlos como se debe. Esta clase de sacrificio, era para aportar con algún granito de arena para salvar a millones y millones de niños que mueren. En ese tiempo la mortalidad infantil era inmensa, de cada mil niños nacidos vivos morían doscientos trece antes de cumplir los dos años de vida. Es evidente y verdad, yo he sufrido la muerte de tres hijos. Como consecuencia de ese abandono, mi hijo mayor es enfermizo porque creció desnutrido acicateado por la pobreza y las tres hijas que tengo no llegaron ni al bachillerato.

Desde este punto de vista, mi posición política-ideológica, jamás ha sido egoísta y siempre fue altruista. En excelencia, tuve el vigor de luchar por una causa sagrada en contra del q'ara opresor que se consolida en las "leyes de la jerarquía" y mediante ella reglamenta toda la vida social. A la vez, de un modo concluyente, estaba y estoy totalmente consciente de que la liberación está en nuestras manos. Es decir, nos toca ser los arquitectos –como dueños legítimos y originarios de esta tierra y territorio- de la nación para sí. El "problema de la liberación es el problema del indio" y no es de los mestizos ni mucho menos de los q'aras. Es por eso, que para los nuevos Aymaras, Qhiswas, Guaraníes y de otras Naciones Indias, no habrá otro Tupak Katari que pueda ponerse a trabajar con esa mística revolucionaria en aras de organizar y levantar a los indios-comunarios. Tampoco revivirá otro "Che" Guevara para comandar a la clase media y al sector popular de la ciudad y el campo.



Parados, de Izquierda a Derecha: Jaime Apaza Ch., Celestino Peralta, Luciano Tapia Q., Julián Mamani Q. y Juan Qhapha.
Sentados de Izquierda a Derecha: Félix Tarqui T., José Aramayo T. y Felipe Quispe Huanca.

Después de mi breve militancia en el movimiento indio, poco a poco voy conociendo a mucha gente, entre buenos y malos, negativos y positivos, como por ejemplo: Nicolás Calle Mamani y José Aramayo Tancara. A propósito del primero, tenía una conducta ambivalente y decolorante; era un tipo despierto, inquieto y vivaracho. En otras palabras, en él se corporizaba de manera descollante la maña y manía de vivir de lo fácil. Siempre le gustaba sacar alguna tajadita para sus fines personales y particulares. El MITKA se convertía en una vaca lechera que le daba mucho dinero. Calle, políticamente e ideológicamente no era nada, todos sus actos ineluctablemente eran emocionales. No tenía una conciencia revolucionaria, pero sí, era un típico sindicalista que estaba preparado para la ciencia de traficar en nombre de sus hermanos del campo.

Hablemos de José Aramayo[6], a este hermano indio, no le gustaba por nada del mundo su apellido q'ara; era una ofensa y una humillación. Lo consideraba una secuela colonial que había estigmatizado su dignidad aymara, y por consecuencia, era ridículo llevar el apellido de uno de los grandes magnates mineros rosco-gamonales. Si nos fijamos en su semblante, es de un indio neto de los paka-jaqis, con una nariz ligeramente encorvado al puro estilo de un águila. Tuvo un desprendimiento conspicuo que se exalta en su lozanía y su tiempo para construir extraordinariamente al movimiento indio. Él no era de esos tipos desairados y averiados, que solo buscan dinero para sus fines personales. Ha sido una excepción de miles de pacajeños –alardes y habladores- que llegó honestamente a las últimas consecuencias, y hasta el extremo de perder a su esposa por alampar en el proyecto revolucionario. Es bastante preparado y duro como la piedra "samancha"; aunque ya está por entrar a la tercer edad, continua encaminándose con una virtud inexpugnable en las organizaciones sindicales. Parece que se ha casado con la lucha sindical y no tiene otra salida que seguir batallando en esta actividad perennemente.

5. MANIFIESTO CLANDESTINO

Para conmemorar los 196 años de la inmolación de Tupak Katari, en la tarde del 4 de noviembre de 1977, por vez primera nos reunimos los responsable político-provinciales de La Paz. Este encuentro clandestino tenía el propósito tendencioso de analizar la situación social del país y la redacción de un documento político.

Se lleva a cabo en la parroquia "Santa Rita", ubicada en la calle Nueva York, zona "Niño Jesús". Estuvieron presentes: Jaime Apaza Chuquimia y José Aramayo Tancara de Pacajes, Nicolás Calle Mamani de Camacho, Fidel Jarro Espinal de Manco Kapac, Alejandro Rodríguez de Mapuche-Chile, y yo de Omasuyos. De todos ellos, Alejandro (Miguel) era el único blanco que se había adherido como un lunar en la organización india.

En el momento de proyectar el documento político, su elaboración se ha hecho una tarea difícil, porque el indio solo está aleccionado para labrar y cultivar la tierra. Ni el propio Miguel que es citadino, no podía empezar la introducción, pues se visualizaba claramente que tenía algunas falencias imprescindibles. Solo tenía como forma determinante su tez blanca que le favorecía para toda clase de actividades; porque en Bolivia se

[6] Llamado cariñosamente Calixto Jayllita Tancara

hace el "culto a la piel blanca". Por tanto, el blanco es bien valorado y cotizado, por más que sea un tonto. Esta hegemonía del blanco que ejerce el mando, está en la perduración de su reducto engatusado por el indio. Por esta situación, el blanco es bien visto y con buenos ojos. Miguel no se eximía de esto, es por ello que a él en las comunidades campesinas lo decían delicadamente Sr. Ingeniero, sin conocer la universidad y tener propiamente el título académico.

Al fin, por un influjo recíproco comenzamos a dar aportes que venían de nuestras cabezas, así de gota en gota, se fue elaborando el documento con este tenor, dice así:

El MOVIMIENTO INDIO TUPAJ KATARI se dirige a sus hermanos indios, a los obreros, mineros, estudiantes, intelectuales, soldados y clases de nuestro país:

El 15 de noviembre de 1977 se cumplen 196 años de que en el poblado de Peñas fue asesinado bárbara y salvajemente el más grande luchador indio del Kollasuyu, nuestro gran líder Julián Apaza (Jach'a Irptiri Mallku Tupaj Katari), quien, junto a Bartolina Sisa (Jach'a T'alla Mama), dio su heroica sangre por la liberación del gran pueblo indio. Tupaj Katari y su pueblo, sedientos de justicia, se levantaron en armas el 13 de marzo de 1782, en una lucha sangrienta y cruel que estremeció a todo el coloniaje español. Junto a los más destacados Mallkus, supo organizar el ejército indio y llevar la lucha hasta sus últimas consecuencias.

Hoy más que nunca enardece en tres millones y medio de indios que las causas por la cual luchara nuestro líder, sigan vigentes. Por este motivo el Movimiento Indio Tupaj Katari, enarbolando la wiphala de nuestro conductor Tupaj Katari, manifestamos:

Que la discriminación racial y la explotación ha continuado hasta hoy en día.

Que la injusticia y la opresión siguen siendo, desde la llegada de los chapetones (españoles), una realidad cotidiana sobre nuestro pueblo.

Que el avasallamiento de nuestros valores ancestrales y de nuestra cultura milenaria es producto de la dominación de una minoría seudo-occidentalizada que se mantiene en el poder por la fuerza.

Que la dominación de esta minoría es dirigida por el imperialismo yanki y el capitalismo internacional, cuyos bastardos intereses descansan sobre la miseria, el saqueo, la explotación, la represión y el aplastamiento de todo un pueblo.

Que esta minoría gobernante, traicionando lo más legítimos intereses de la nacionalidad boliviana, ha desmembrado nuestro territorio y ha entregado nuestras riquezas naturales, recibiendo por ello migajas y limosnas para su propio beneficio.

Que siendo nuestro país muy poco poblado ha efectuado y efectúa macabros planes de exterminación de la raza india y como muestra de su odio racial a nuestro pueblo aymara-quechua está intentando traer 150 mil colonos racistas de Namibia, Rhodesia, y Africa del Sur, a quienes nuestros hermanos negros de Africa los están expulsando a patadas por tratar de mantener su régimen de discriminación racial.

Que esta política de inmigración persigue formar un centro de apoyo político-militar a su régimen racista, por un lado, y, por el otro, constituir un enclave reaccionario y

fascista en el centro de América Latina con vista a actuar en cualquier país que intente liberarse del yugo y opresión capitalista e imperialista.

Que todos los gobiernos de turno han asesinado y asesinan (masacre de Tolata), torturan, persiguen y exilian a miles de patriotas por el solo hecho de reclamar sus justos derechos socioeconómicos. Que la actual dictadura fascista y racista intenta hacer un nuevo engaño al pueblo indio y masas populares a través de la llamada "constitucionalización del país", disfrazándose el lobo de cordero.

Que los renegados traidores llamados "coordinadores campesinos y laborales" no son más que la expresión putrefacta de este podrido sistema seudooccidentalizado, defendiendo los intereses de esta minoría y sus mezquinos apetitos egoístas.

Tomando conciencia de esta realidad permanente que nos aqueja desde casi cinco siglos es que el Movimiento Indio Tupaj Katari, organización revolucionaria genuina del pueblo aymara y quechua y de todos aquellos sectores que sufren la explotación de este sistema dominante, declara que el problema fundamental de nuestra lacerante situación es la discriminación racial ejercida por todos los medios de que han dispuesto los descendientes de los bárbaros españoles y los actuales imitadores de Hitler, apoyados por la burguesía lacaya y el imperialismo yanqui.

La lucha de clases sólo se resolverá a favor de las mayorías cuando la discriminación racial se elimine y juntos, el pueblo indio y las masas populares, construyan un nuevo sistema basado en nuestros valores culturales y en nuestra propia idiosincrasia milenaria, que no imite esquemas foráneos a nuestra realidad. La lucha del pueblo del Kollasuyo es la lucha de todo el pueblo oprimido de América Latina.

La construcción del nuevo sistema sólo será posible con la destrucción del poder dominante y construir sobre dichas ruinas una sociedad comunitaria dirigida por el propio pueblo, donde el hombre sea valorado por su condición humana y no por el color de su piel, por su actitud ante la sociedad colectiva y no por sus intereses individuales. Una sociedad donde los únicos privilegiados sean los niños, ancianos e inválidos. Donde se elimine la miseria, la pobreza, la desnutrición, la mortalidad infantil, eliminando las causas que las originan. Donde las riquezas naturales y todos los medios de trabajo sean propiedad colectiva.

Pero el camino no es fácil, debemos organizarnos y luchar por todos los medios a nuestro alcance para conseguir los objetivos trazados por nuestro líder Tupaj Katari. Es hora de ponernos de pie y hacer nuestra historia a través de nuestra lucha libertaria. Nuestro pueblo toma definitivamente su rumbo y no nos dejaremos doblegar por la represión fascista, racista ni de ningún tipo. Ya nuestro pueblo cuenta con lo mejor de sus hijos organizados en el Movimiento Indio Tupaj Katari que luchará hasta reivindicar definitivamente la sangre derramada por los miles de hermanos indios y verdaderos patriotas caídos en la lucha por nuestra liberación por casi cinco siglos.

Ya no nos dejaremos engañar por los falsos politiqueros de turno ni por el dinero, ni por el alcohol ni por las falsas promesas a que nos tenían acostumbrados. Cuando lleguen a nuestros campos los renegados traidores de nuestra raza pidiendo apoyo para sus amos explotadores y racistas sabremos castigarlos como se merecen. Nuestro pue-

blo no necesita de ningún "falso tercer líder" de los campesinos. Haremos nuestro propio camino sin "representantes" ni "protectores".

JALLALLA KOLLASUYU TAYKA MARKA
JALLALLA AYMARAS Y QUECHUAS DÉ AMERICA
JALLALLA FABRILES, ESTUDIANTES, MINEROS Y CAMPESINOS
GLORIA A LOS APU MALLKUS TUPAJ KATARI
TUPAJ AMARU
TOMAS KATARI
GLORIA A LAS JACH'A T'ALLA MAMA BARTOLINA SISA
MICAELA BASTIDAS
GLORIA A TODOS LOS CAIDOS POR NUESTRA LIBERACION
POR LA SAGRADA MEMORIA DE TUPAJ KATARI
LIBERACION O MUERTE
AMA SUA AMA LLULLA AMA KELLA
MOVIMIENTO INDIO TUPAJ KATARI
MITK

Para su impresión Miguel era la persona indicada. En esa misma reunión se nominaron las comisiones de propaganda para viajar a las dos concentraciones. Jaime Apaza era designado al pueblo de Jayu-Jayu y a mí me tocó trasladarme a la población de Peñas. Esta tenía la fecha adelantada y fue el 14 de noviembre de 1977.

En la concentración hubo discursos de los dirigentes sindicales y mucha gente. Una vez terminado el acto, aproveché a repartir el documento uno por uno hasta acabar con todo. El "Manifiesto" era bien recibido como si fuera pan caliente. Después de panfletear, me vine a pie hasta el pueblo de Batallas para no caer a las garras del Pacto Militar Campesino.[7]

Presumo que en Jayu-Jayu, el "Manifiesto" por su ubicuidad cayó a manos de la gente de Jenaro Flores. De ese modo, se pusieron a investigar sobre la existencia clandestina del Movimiento Indio Tupak Katari. Como es típico en nuestro medio aymara –no nos gusta quedarnos atrás- siempre nos place imitar o plagiar por la envidia al hermano comunario; quizá tiene razón de utilizar –Manuel José Cortés- este concepto:

"El indio es hijo del interés y padre de la envidia"(CONDARCO, 1983:37).

[7] Es que al enemigo no hay que subestimar, más bien hay que valorar su capacidad represiva. Además el estatuto del famoso Pacto Militar Campesino era bien claro y contundente al señalar "que los líderes sindicales no pueden ser miembro de ningún directorio de partido o agrupación política"(SALAMANCA, 1978:74). Este enunciado no es todo, hay otra consigna que rompe el alma del indio cuándo el líder único imparte consignas para matar a los extremistas en el campo, a propósito más bien escucharemos al propio Gral. Bánzer: "A ustedes hermanos voy a darles una consigna como líder, al primer agitador que vaya al campo yo les autorizo, me responsabilizo, pueden matarlo, sino me lo traen aquí, para que se entienda conmigo personalmente, yo les daré recompensa" (GUTIERREZ, 1993:115). Así era el contenido y espíritu revolucionario humanista y cristiano.
En suma, los activistas teníamos la necesidad y obligación de autodisciplinarnos a ese ritmo en las conspiraciones y el clandestinaje, nadie ninguno de los "Tupakataristas" hemos caído a manos de nuestros verdugos. Es por eso, también que las reuniones siempre se realizaban en las iglesias evangélicas y católicas como: Santa Rita, La Exaltación, Santa María, etc.

En este sentido, de manera descollante –el sector de Jenaro Flores- aceleran las tareas encaminadas a la plena y total creación de siglas Tupakataristas y la reorganización de la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CNTCB). Así se llamaba en esos tiempos, todavía dirigido por Flores desde la clandestinidad.

6. MILITANTES OCASIONALES

El CIPCA era bien dinámico al comienzo, de ahí que sus antropólogos se inmiscuyen y se interiorizan en nuestra realidad sociocultural. Este tipo de tratamiento presuponía, sin embargo, el factor experimental del indio como conejilla de indias para estudiar y descubrir su cosmovisión, con fuerte raíz cultural y heredad ideológica-ancestral. El mejor método que optaron para este fin, fue las "radionovelas" y algunos "concursos", como un medio de acceso a los individuos o grupos de las Comunidades y Ayllus. Por consiguiente, el año de 1977 llegaron a preparar un "concurso de poesías" sobre la acción revolucionaria de Tupak Katari".[8]

Jaime Apaza, conocedor de la entrega de premios en el local de la "Cooperativa de Ahorro y Crédito del Alto de La Paz", tenía el motivo dominante de preparar una reunión –en la casa de mi suegro- con los más distinguidos poetas aymaras. En la concepción de Apaza, era mejor captar a esa gente y transformarlos en futuros militantes del MITKA. Como forma inicial-proyectiva tenía que nacer la "Asociación de Poetas y Escritores Aymaras", para configurarse en el brazo intelectual de línea indianista-katarista, y colchón de apoyo para la lucha nacional-libertaria india. Por tal objetivo, me ha endilgado a convocar a algunas personas[9]: Ascencio Bautista, Celestino Choquehuanca, Rufino Paxsi, Fermín Apaza, Manuel Mamani, Adolfo Chambi, etc. Al llegar a la casa, muchos de los poetas pensaron que vamos a ch'allar con bombos y platillos los premios que habíamos recibido. Resulta que sufrieron un irreversible chasco cuando formulé: "Que no era hora de emborracharnos con la cerveza occidental, ni estar bailando como unos locos; es hora y tiempo de entrar a un Cabildo de conspiración contra el Sistema Capitalista e Imperialista. Más bien vamos a emborracharnos con nuestra propia ideología indianista-katarista; a fin de que seamos útiles como precursores de la liberación de las Naciones Indias".

Al escuchar mis aseveraciones, se pusieron muy atentos y serios con los ojos clavados en mi persona. Después de muchas consideraciones, he accedido la palabra a Jaime Apaza; era el más conocido de esa gente. Entonces, empieza a dilucidar sobre la

---

[8] En este concurso participé con un pequeño poema y gané el premio de una miserable picota para mi trabajo agrícola.

[9] A pesar que en local había muchas personas que valían la pena como Pedro Cárdenas Pinto, que ha escrito en aymara una linda poesía sobre Tupak Katari, la cual impacto al público y lo hizo temblar todo el patio. Por ser militante evangélico activista y por su posición bolivianista y reaccionario, no fue convocado para esta reunión. De la misma manera, Florentino Cáceres Mamani que trabajaba de comunicador social, tampoco figuraba en la lista de los probables, porque Jaime se desconfiaba de él. Mas tarde cuando se institucionalizó el MITKA, Cáceres vino al hotel "Torino" y se inscribió como militante, fue uno de los que aportó con su trabajo propagandístico por la prensa oral. Por abrazar íntimamente el indianismo ha perdido su fuente de trabajo, los neo-racistas del CIPCA no supieron contemplarle más han preferido tener llunk'us que sirvan de escalera política y económica.

causa y efecto de la pobreza en nuestro país; sobre el subdesarrollo, y que MITKA ha nacido precisamente para reivindicar, los innumerables problemas socioeconómicos y políticos. Proclamó seguidamente, que "desde hoy en adelante no va a permitir ninguna forma de discriminación racial al indio, más bien luchará por una sociedad humanista, democrática y de justicia social, sin opresores ni oprimidos".

Con esta clase de discursividad se empieza a despertar y encaminar a esa gente a las filas del Movimiento Indio Tupak Katari. Ellos reaccionaron favorablemente, pidieron luchar y auto-liberarse de las garras de la opresión del cholaje blanco-mestizo. Después de varias discusiones se propuso a todos su incorporación al MITKA; aceptaron y nadie dijo que no se transformarían en militantes. Esta improvisación a la rápida –en un tiempo corto- nos ha servido para envolvernos en las embrolladas controversias de la decepción. Es así, que muchos de ellos se disiparon efusivamente, prefirieron ser "indios trashumantes" y bajo esta lógica buscaron sus propios intereses con el término "indio". Como el caso de Rufino Paxsi Limachi, en vez de hacer una política digna se ha ocupado de traficar servicialmente con el título de "Qulla-Kamayu". Paradójicamente, bajo esta misma situación no puede insertarse a todos, sino hay unos cuantos que pasaron por el filtro purificador y se han quedado dentro del movimiento indio. Actualmente se encuentran bastante firmes y consecuentes, están en la espera de un nuevo Tupak Katari, que nacerá en el seno de la Pachamama. Ese día será la vuelta del PACHAKUTI DIVINO, en su valoración semántica es un "término que significa por un lado la terminación del ciclo (o catástrofe) y por el otro la iniciación del ciclo siguiente (o renovación)"(IMBELLONI, 1946: 263).

7. JURAMENTO DE RIGOR A LA CAUSA INDIA

Debo rendir homenaje a mis progenitores, porque jamás he carecido de iniciativas personales. Mi cerebro indio ha sido y es como una fuente permanente de agua que brota de la Pachamama. Así me salió con cavilación esa idea de realizar una nueva forma de prestar el "juramento" a la causa noble. Esta proposición se da en marzo de 1978 al Consejo Clandestino del MITKA; su externalidad condicionante era imbuirnos y comprometernos en cuerpo y alma con las Naciones Indias. El Consejo me aceptó de lleno, luego se convoca a una reunión interna con los dirigentes más esclarecidos para este acto especial a ejecutarse en la zona "Tupak Katari", Alto de La Paz. Por una coincidencia, Nicolás Calle en ese tiempo ejercía la presidencia de la junta vecinal, de modo que nos prestó el local sin ningún problema para dicho acontecimiento. Calle, a fin de no levantar sospecha a las fuerzas represivas no asistió y se quedó en su casa como no hubiera sucedido nada.

En el orden del día no estaba solamente el "santo juramento" de rigor, también se inserta algunos puntos importantes como el análisis y conclusiones del "Manifiesto del MITKA"; la cual se tenía que internalizar como documento madre al "Primer Congreso Político Indio". No obstante, que dicho "Manifiesto" se encontraba en manos de Alejandro Rodríguez, este compañero típico de los q'aras-dominantes (con su conducta liberal y farsante) no presentó a la reunión, la cuál provoca una airada protesta de los dirigentes.

Lo dieron un plazo límite para que presente y no ser una burla para los indios.

Cuando ya estamos llegando al epílogo trascendental, Celestino Choquehuanca pide la palabra y solicita a la concurrencia para la realización de un compromiso serio con el movimiento, las masas comunarias y proletarias. Sin embargo, como este acto peculiar estaba preparado anticipadamente, Choquehuanca más que hizo el recuerdo al Consejo de Mallkus. Sin duda alguna este anuncio sorprendió a los que no sabían, de soslayo ha tenido que aceptar y someterse a las disciplinas de la organización india y jurar sobre el aguayo negro (tejido de lana de llama) para no cometer traiciones en el futuro.

Celestino extrae de su bulto un “aguayo negro” y lo extiende al piso, sobre ella coloca una “piedra blanca” aproximadamente de 20X30 cm. Una vez puesta todas las cosas en orden, pusieron en ejecución una pequeña arenga como preámbulo del acto ritual. El primero en jurar es Constantino Lima, este hermano se pone de rodillas sobre el aguayo, cerrando los dos puños en alto pronuncia: “No traicionaré bajo ningún motivo a la militancia y al pueblo indio”. Después le tocó su turno a Luciano Tapia, emocionado prestó su juramento con las lágrimas en los ojos, en su discurso: “Promete luchar hasta las últimas consecuencias por sus hermanos de raza”. Al terminar su compromiso, se sacó su revólver[10], la besó y la puso sobre la piedra blanca. Julio Tumiri, lo hizo con un juramento muy natural y sin alardía: “Propone ser indianista hasta donde le acompañe su vida”, termina besando la piedra fundamental y no el revólver. Jaime Apaza, el más polémico dirigente, esta vez se ofreció: “Seguir por las huellas de Tupak Katari, ofrendando si es posible con su vida, para que Qullasuyu sea libre de los q'aras neo-colonialistas y del Imperialismo”. José Aramayo, también se expresa de una manera diferente –dijo: “Ofrezco mi sacrificio a la causa noble y lucharé sin traficar por el Indianismo”, terminó tocando con los labios la piedra y el revólver en señal de reverencia. Alejandro Rodríguez, por su incredulidad ha objetado esta realización expresiva, no quiere jurar ni hacer ningún compromiso con la causa india; para él era algo raro y muy extraño, por eso se preguntó diciendo: “¿qué significa esto?”. Ante las críticas y presiones de los Mallkus ha tenido que disimular besando solo el arma y no la piedra. Era una forma de detestar a este rito del paso de lo profano a lo sagrado, del hombre a la divinidad, de la muerte a la vida.

A esta altura llegó mi turno de ponerme de rodillas y sellar un compromiso con la lucha indianista-katarista, pronuncié lo siguiente: “Juro por la sagrada memoria de Tupak Katari y Bartolina Sisa, lucharé hasta vencer y morir”. Besé con cariño y amor a la piedra angular del MITKA, y el arma de fuego. Desde ese día soy diferente y remozado; en forma ineluctable estoy donde estoy, purgándome actualmente en el Penal de “San Pedro” por mis ideales “Tupakataristas”.

Celestino Choquehuanca, en su condición de “yatiri” también se ha puesto a comprometerse con el movimiento y su pueblo. Finalmente, comienza a recoger la piedra y el aguayo, y sobre eso culmina con sus oraciones fructíferas de sentido expiatorio y propiciatorio, entremezclándose con la ch'alla de vino y alcohol. De este modo, suplica que nos colme de bendiciones los uywiris, pacha-awkis, pacha-taykas, mallkis y demás espíritus ancestrales.

[10] Tapia siempre portaba el arma de fuego, parece que se sentía acosado por algún individuo.

Esta gesta inédita fue bastante emotiva, pues, todos nos sentíamos felices y contentos por haber contraído un compromiso con la causa sagrada. En efecto, nos abrazamos, gritando con toda la fuerza de nuestros pulmones, como esta: ¡Viva Tupak Katari!, ¡Viva el Poder Indio!, ¡Jallalla Qullasuyu Tayka Marka!".

Con el correr del tiempo la historia ha cambiado, aquel tradicional Choquehuanca que nos suministraba el "juramento de rigor" a los militantes indianistas, con su voluntad imperfecta ha sido el primero en tomar un viraje diferente a la lucha. El año de 1980 aparece su nombre en las filas de Vanguardia Obrera del POR de Filemón Escobar. También el año de 1992 pasa a militar en el partido llamado Vanguardia Revolucionaria 9 de abril de Carlos Serrate Riech.

8. GENEALOGIA DEL KATARISMO AMARILLO

El 2 de agosto de 1971, en Potosí se realiza el VI Congreso de la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CNTCB). En homenaje al "Día del Indio", el presidente Juan José Torrez Gonzáles inaugura dicho evento sindical. En este encuentro se congregaron aproximadamente 600 delegados de las Federaciones Departamentales, Regionales, Especiales, etc.

El grupo maoísta "Unión de Campesinos Pobres" (UCAPO), desde la clandestinidad lanza comunicados a través de los medios de comunicación, denunciando que el "Congreso estaba manejado desde los cuarteles con el propósito de mantener firmemente el Pacto Militar Campesino". Recuerdo bien que en las paredes de la ciudad colonial de Potosí, aparecieron leyendas escritas contrarios al Congreso Campesino, muchos de ellos decían: ¡Abajo el Pacto Militar Campesino!, ¡Chané Bedoya, tumba del latifundio!, ¡Viva la guerra popular!.

En mi condición de dirigente nuevo, casi sin experiencia ni conocimiento en la cuestión política, no me doy cuenta de que la organización matriz de los trabajadores del campo, todavía sostenía con fidelidad el pacto del opresor y oprimido.

La delegación de La Paz, estaba conformado por militantes del Partido Indio de Bolivia (PIB), dirigido por el Amawt'a Fausto Reinaga. De esa manera, fue el blanco de ataque, de amedrentamiento por parte de UCAPO y hasta casi llegan a secuestrarlo de este evento sindical. El craso error que cometió Reinaga fue la tesis de contenido "indianista" que presentó al congreso. Era un documento histórico diferente a las tesis elaboradas por los marxólogos.

El congreso estaba presidido por Raymundo Tambo, en sus conclusiones principales proclamó la "Revolución Agraria", para ello pide: "Una nueva ley de Reforma Agraria, Seguro Social Campesino, creación del Instituto de Comercialización de Productos Agropecuarios, etc.". La nueva directiva del Comité Ejecutivo que emerge de este congreso estaba conformado por Jenaro Flores, Tomás Rodas, Alfredo Nogales, Edil Melgar y otros. En el congreso fue notorio la presencia del gobierno militar, hasta el extremo de que el Ministro de Asuntos Campesinos, Mario Candia Nava entraba y salía del plenario, tratando de vigorizar a cualquier precio el Pacto Militar Campesino.

Jenaro antes del Congreso de Potosí, ya era miembro de la Federación Departamental de La Paz; estaba en permanente y estrecho contacto con los militares. Era un dirigente "pacto-militarizado" y hasta cierta manera es una criatura de ella. Por tener ese origen no logra ingresar a la "Asamblea del Pueblo", pues, se encontraba marginado por ser oficialista. La "Asamblea" no era otra cosa que la Central Obrera Boliviana (COB) que se ha instalado en el Palacio Legislativo, un 1 de mayo de 1971. Tenía en su seno al Bloque Independiente Campesino (BIC), dirigido por Dionisio Huañapaco, Paulino Quispe Huallpa (popularmente conocido como "Wila Saco"). Quienes una vez más ratifican la alianza obrero-campesino de acuerdo a los principios marxistas.

El 19 de agosto de 1971, en Santa Cruz se gesta el cruento golpe militar de Bánzer; ante esta la CNTCB convoca por mediante la radio "Illimani" a una movilización a todos los trabajadores del campo. Al escuchar este llamado nos constituimos a la ciudad de La Paz, vestidos de poncho rojo y pantalón blanco, conformando el "Ejército Tupak Katari". De esta manera, se hizo la marcha por las calles, repudiando y empeñados a resistir con las armas para defender al gobierno de J.J. Torrez a cualquier precio, si es posible ofrendando nuestra vida. En este sentido, resurge el gran nombre de "Tupak Katari" por los medios de comunicación y va calando poco a poco al pueblo; quizá hasta esa fecha el concepto de "Katari" era ignorado y desconocido en el ámbito nacional e internacional. Se puede decir, que ni el propio Jenaro Flores y sus acompañantes sabían quien era "Katari" y su concepción política e ideológica.

En febrero de 1977, se organiza y se funda la Federación de Trabajadores Campesinos de La Paz "Tupak Katari"(FDTCLP-"TK"), con sede en Qullana, prov. Aroma. En el cual se eligió como Secretario Ejecutivo a Marcial Canaviri, quien en ese tiempo era la mano derecha de Jenaro Flores y que ha coadyuvado ampliamente con la rearticulación de la organización sindical en el campo. Era un joven dinámico y muy respetado por sus bases de la prov. Ingavi y del Departamento de La Paz. Este individuo más tarde en 1985, es elevado a gerente de CORACA-La Paz; por su poco conocimiento administrativo y por falta de una conciencia revolucionaria ha incurrido al robo de dinero existente en esta institución que servía como brazo económico a los labradores del campo. A causa de este delito ha sido encarcelado en el Penal de "San Pedro", luego se alejó de la lucha sindical. Tampoco es el único que tiene que ver con la Corporación Agropecuaria Campesina (CORACA), existe otras personas involucrados en este robo; por eso en un congreso de la FDUTCLP-"TK" por unanimidad fue exclamado Jacinto Quispe Gutiérrez para que se constituya como parte civil y que inicie el proceso judicial contra Simón Yampara, Quintín Apaza y otros. Con formular estas expresiones no pretendo denigrar a nadie y así por así. Este acto delincuencial es público, está informado hasta el último comunario de esa época sobre la forma como fue liquidado CORACA. Los implicados de este caso, gracias a la infortunada y lamentable muerte de Jacinto, no llegaron a pasar el resto de su vida bajo la sombra de la prisión.

Del 27 al 28 de marzo de 1978, se lleva a cabo el VII Congreso de la CNTCB en el cine "Variedades", parque Líbano, zona Chijini. A este evento sindical asistieron 475 delegados de los 9 Departamentos y de las Federaciones Especiales. En aquí, Jenaro Flores rompe el silencio después de seis años de clandestinidad y reaparece en el escenario

político, rodeado de los ex-dirigentes que se fugaron de la isla de Quwat'i (Coati). Me refiero a Macabeo Chila, Alfredo Alcon y otros, que habían retornado de su exilio dorado después de muchos años en el exterior.

En este congreso, la CNTCB opta oficialmente en forma de membrete el sagrado nombre de "Tupak Katari" y se convierte en CNTCB-TK con el único propósito de diferenciarse de la CNTCB de vertiente oficialista, liderizado por el ex-policía Oscar Céspedes Sotomayor. En suma, la figura de "Katari" es tomado como un símbolo sin contenido y espíritu doctrinario, pues, esos dirigentes estaban educados y disciplinados a los moldes occidentales y asiáticos. Estaban borrachos y trasnochados con el "clasismo" y/o "campesinismo". Más concretamente me estoy refiriendo a Víctor Hugo Cárdenas y Macabeo Chila que se autoestimaban como los nuevos pensadores e ideólogos del Katarismo. Para ellos pensar en aymara, hablar de la cultura política india era una aberración irracional y satánica.

El VII Congreso se desarrolla bajo la presidencia de Francisco Choquehuanca (alias Víctor Hugo Cárdenas) y que fungía en esa época como chofer de Marcial Canaviri. Con un estilo maniobrero desde el presídium manipulaba y coartaba las genuinas ponencias de los trabajadores del agro. Es decir, Choquehuanca, tenía bajo su control a la "Plenaria", a fin de que no exista un desvío político en sentido indianista. Desde luego, él sabía a quien ceder la palabra, efectivamente, las personas que iban a intervenir tenía que llevar un trozo de "papel blanco" en la mano izquierda. Era una señal que demuestra la pertenencia a su grupo político y así podía exponer tranquilamente hasta cansarse. Los congresistas que no tenían esta contraseña no podían intervenir ni ser escuchado y podían estar parados horas y horas, esperando su oportunidad o sino quedaban tabeados bajo otros argumentos. Con esta clase de restricciones y coërciones han llevado este encuentro sindical. De tal manera que Jenaro Flores es reelegido como Strio. Ejecutivo Nacional, por consenso y en sala en pleno sin ninguna clase de oposición política.

En el VII Congreso de la CNTCB-TK no se llega a crear el Movimiento Revolucionario Tupak Katari (MRTK), mas bien existía otra sigla parecida que ya estaba en función política igual que el MITKA, se autodenominaba Movimiento Revolucionario Campesino Tupak Katari (MRCTK); liderizado por Tomás Santos a quién en esa época se conocía con el seudónimo de Tomás Inkalipe por su línea ideológica inconsistente y oscura. El segundo hombre de esta agrupación política fue Faustino Condori de Omasuyos, que trabajaba en la radio "Méndez" en horario de la mañana. Indudablemente era un hombre bastante maduro y respetado por la gente.

Los sindicalistas-kataristas también necesitaban su tienda política para negociar con el nombre del campesinado y con este propósito le usurpan a Tomás Santos la sigla MRCTK. Los "taraxchis" apenas lo sacan el término "campesino", para ellos parece que estaba por demás la "C" y no sonaba bien. Lo pusieron MRTK con esta sigla se ponen a trabajar hasta tal punto realizan pactos, alianzas y otros acuerdos secretos en diferentes fechas con el MNR, MNRI, MIR y la UDP. Esta componenda era con el fin de participar en las elecciones presidenciales y así ganar algún curul en el parlamento. De esta manera el MRTK, nació y creció bajo las barbas de los q'aras, es de esencia servil y va morir

abrazados con sus patrones capitalistas.

El 4 de diciembre de 1978, Jenaro Flores integra el "Comité Unificador", se reúne en las oficinas del Ministerio de Asuntos Campesinos (MACA), con sus enemigos sindicales, como por ejemplo: Clemente Alarcon Ayma, Pascual Gamón Morales, Miguel Trigo Rodríguez, etc. Estableciendo así una estrecha relación con los que defendían a sangre y fuego el Pacto Militar Campesino. De manera conjunta llegan a lanzar un "Manifiesto Nacionalista" en el que se declaran a favor de un auténtico "Nacionalismo Revolucionario", apoyando al gobierno de turno. Jenaro, con esta actitud buscaba la fama de ser el único líder aymara, por eso no le importaba negociar hasta con sus rivales anti-kataristas y de esta forma ha existido un compromiso con el gobierno, porque para esa época era un dirigente cotizado y pisaba fuerte en el campo sindical.

El 25 y 26 de julio de 1979, la Central Obrera Boliviana (COB) convoca a un congreso de unidad a las tres Confederaciones Campesinas, se trata de la Confederación Independiente Campesino de Casiano Amurrio, la Confederación de Campesinos "Julián Apaza" de Angel Vera y la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia "Tupak Katari" de Jenaro Flores. Dicho congreso dirigido por la COB culminó con la creación de la Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB). Jenaro Flores como si fuera el único, el mejor de los mejores sale reelegido como Secretario Ejecutivo y el resto de los miembros se integran a las demás carteras. Lo que más ha impresionado en este evento sindical es la pérdida del membrete de "Tupak Katari", nadie, ninguno de los mal llamados "Kataristas" supo ponerse al frente de la concurrencia para orientar y plantear que la flamante Confederación tenía que seguir llevando el membrete de "Katari". Con callar nos han demostrado que no eran consecuentes y más bien, ante este hecho los llunk'us de la izquierda señorial se alegran y saltan y dan viva a Bolivia, como si fuera una guerra ganada.

Del 11 al 17 de julio de 1988, se lleva en Potosí el Congreso Extraordinario de la CSUTCB, Jenaro Flores cae sin pena ni gloria de la cúspide sindical campesina, después de conducir con acierto y desacierto, a los trabajadores del campo durante los 17 años consecutivos. En ese lapso de tiempo y bajo la consigna revolucionaria, se ha dedicado a una obra de ingenio, la cual es de estructurar al tenebroso grupo de "Los Locos"[11]; que resulta ser el brazo armado del MRTK. El grupo cumplía la función de reprimir a golpes de palo, chicote y cachiporra contra aquellos que discrepaban ideológicamente con Jenaro y su organización política-sindical.

Jenaro, es el que nos ha combatido más a los indianistas. Por ser sus opositores políticos, sufrimos bestiales castigos en muchas ocasiones. Por lo tanto, en todos los congresos y ampliados se derramó mucha sangre india. También hacían asaltos armados a las sedes sindicales para amedrentar y destruir a los dirigentes que no estaban de acuerdo con la actuación de los dirigentes cupulares de la CSUTCB. Por ejemplo, tengo en la mente bien marcado de un hecho luctuoso ocurrido un 15 de abril de 1985, cuando

[11] Denominados también en todo Omasuyos como los "Phisis"(Gatos).



El Comité Ejecutivo de la Federación Departamental Unica de Trabajadores Campesinos de La Paz "Tupak Katari". De Izquierda a Derecha: Francisco Quispe Cussi, Filberto Laura, Felipe Quispe Huanca, Cancio Mamani (Periodista) y Jacinto Quispe Gutiérrez.

ejercía el cargo de Secretario de Organización en la FDUTCLP"TK". En esa instancia, Simón Tucopa entró violentamente, encabezando al grupo de "Los Locos"; fui el primero en recibir los chicotazos, y luego les tocó a mis compañeros. Después ha llovido sobre mi cuerpo palos, patadas y puñetes, hasta el extremo de derribarme al piso y quedar totalmente aturdido. Aproveché la confusión y la aglomeración de la gente para escapar con dirección a la calle. Al encontrarme en la calle "Almirante Grau", Marcial Canaviri y otros individuos me agarran a punta pie y puñetazos en vía pública. Por mi suerte llegan dos policías un Subteniente y un guardia, mis agresores me entregan diciendo: "que yo había asaltado a la Federación Campesina y por este motivo me estaba escapándome". He tenido que negar estas aseveraciones y los policías al verme la cara ensangrentado me comprendieron y han tenido que soltarme en el acto, para que vaya a hacerme curar las heridas por la paliza recibida.

En este escenario sangriento, ninguno de los dirigentes nos hemos salvado, todos teníamos heridas en el cuerpo, roturas en la cabeza y contusiones, etc. Los "Phisis" que fueron arte y parte grupal son: Simón Tucopa, Fermín Lucana, los 3 hermanos Poma Canasa (Estanislao, Alejandro y Herminio), Luciano Chiara, Constancio Quijo, Daniel Rojas Carrillo, Eusebio Equiapaza, Remigio López, Antonio Flores, Felipe Vilca, etc. Entre las mujeres figuraba, Zenobia Chura, Elena Chipana y Jacinta Mamani. Eran 50 personas pertrechados con toda clase de armas contundentes, no recuerdo los demás nombres del resto del grupo que conformaban.

Quizá, el lector se va a preguntar: ¿Porqué se ha empañado Jenaro Flores para actuar de esta manera con los dirigentes sindicales?. La respuesta es simple, los militantes del MRTK, fueron derrotados en el Congreso de Unidad de la FDUTCLP"TK", realizados en el teatro al "Aire Libre" y que estaba presidido por Juan Lechín Oquendo como miembro de la COB. El frente opositor ganó democráticamente y a Jenaro le causó un daño profundo, seguramente lo ha dolido hasta los tuétanos; indudablemente era como perder el brazo derecho. En la dirección emergente de este congreso, nadie era de su línea política, por ejemplo: Francisco Quispe Cussi era militante del Movimiento de Unidad Popular Socialista (MUPS), Jacinto Quispe Gutiérrez de filiación del Movimiento Campesino de Bases (MCB) y mi persona miembro del Movimiento Indio Tupak Katari (MITKA) y así sucesivamente todos pertenecíamos a una agrupación política diferente. Desde esta perspectiva, los del MRTK estaban obligados de generar regueros de sangre con la finalidad de suplantar a la nueva dirección sindical.

Después de un tiempo, en medio del grupo de "Los Locos" se ha manifestado una insatisfacción, porque no estaba plasmado en un principio ni ideal definido. Por tanto, ese círculo malicioso ha abdicado en sus intenciones sangrientas; de ahí, que Simón Tucopa me hizo un relato fabuloso sobre el dinero recibido de manos de Jenaro para hostigar a los dirigentes sindicales. Tucopa dice así: "He recibido de Jenaro la suma de 200 millones de pesos". Estamos hablando de la época de la Unidad Democrática Popular (UDP), porque se manejaba mucho dinero para corromper a los dirigentes sindicales y de la CORACA la institución que había cubierto o subvencionado con alguna suma de dinero para esta clase de asaltos a las sedes sindicales y maltratos a los dirigentes opositores.

El hermano Tucopa, sin ideas ni pensamiento resulta ser un simple autómata y fiel sirviente de Jenaro hasta la división de la CSUTCB en Cochabamba, provocado por el barbudo Víctor Morales Bravo, principal exponente del Movimiento Campesino de Base (MCB) actual senador suplente del MIR. Ahora, Tucopa es desocupado de su oficio, pulula por las calles, tampoco tiene la intensión de regresar a su comunidad "Chhuwa Laqachi", prov. Omasuyos. Más al contrario me pidió dinero para reactivar ai grupo de "Los Locos" o "Phisis" y para este propósito necesitaba unos buenos millones de pesos; porque sin el factor económico la mesnada estaba en peligro de desintegrarse definitivamente.

Lo que he entendido de Tucopa, era que su "grupo" estaba dispuesto a romper esa "complicidad de facto" y revelarse contra Jenaro por el resentimiento y la polarización existente. Tenía la intención de entrar a las oficinas de la CSUTCB y golpear con los mismos chicotes, cachiporras, palos y piedras. Esa era la idea de Tucopa. Sinceramente, no tenía dinero para mantener a estos mercenarios, tampoco soy un revanchista para inducir y emplear esa fuerza bruta contra el mismo Jenaro y sus miembros. Más he preferido su disolución y que depongan sus armas para que no sufran otros hermanos esta clase de sevicias sangrientas.

Simón Tucopa, no se queda ahí, y muy amargado me cuenta de sus acciones que tuvo contra otros dirigentes políticos, dice: "Mira hermano Felipe, estoy muy dolido contra el compañero Jenaro Flores, por eso soy capaz de decirte la verdad, pues he chicoteado a Casiano Amurrio por esta causa ha dejado de ser dirigente 'Independiente', a Zenón Barrientos Mamani cuando era Ministro de Asuntos Campesinos, a Constantino Lima Chávez por haber hablado mal contra los q'aras de la UDP cuando era diputado, a Martín Quispe por traidor, a Fermín Flores por malcriado en Achacachi. Así, he maltratado a mucha gente que contradecía a Jenaro y de todo ello me pagaban sagradamente. Ahora ya no quiere darme ni un centavo". Terminó cuasi con las lágrimas en los ojos. Al ver su cara, decía en mi nomás: "Este pobre Simón qué sabía de conciencia revolucionaria y de la causa de millones y millones que sufren hambre y miseria, desde muchas generaciones. El solo pensaba con el estómago que busca dinero para saciar su apetito personal y nada más".

Tucopa no se calla, sigue delatando a su jefe y le cuestiona con este término: "Con la plata del mercado campesino y de la plaza de Sicasica, se ha hecho construir un edificio de varios pisos en la zona de Munaypata. Tiene casas en Callampaya, Villa Dolores y Calacoto. Asimismo, tiene un colectivo, camioneta, jeep, etc." Simón tan enojado para Jenaro, continua recordando de memoria, dice: "Jenaro ha quitado la mujer de Faustino Condori y que con ella vive. Para colmo, Faustino y su hijo como vendetta lo habían baleado a Flores en la calle Entre Ríos y contrariamente de este hecho lo culpa a los paramilitares del Gral. Luis García Mesa". Son expresiones textuales de un miembro del grupo, que había sido de confianza a toda prueba en ese tiempo.

Por último, el viejo Simón me pidió disculpas de la ofensa de aquél 15 de abril de 1985, y se comprometió no alzar más el chicote colonial contra sus hermanos de raza. Es evidente y verdad desde esa vez cesó y terminó con su forma de accionar; el grupo de "Los Locos" se ha disuelto. En la actualidad militan en ADN, CONDEPA, MIR, MNR y UCS y no se mantienen firmes como los indianistas. Esto nos hace ver que Jenaro no

supo inyectar ideológicamente y re-ideologizar con el propio pensamiento del Ayllu, ni pudo promocionar cuadros político-sindicales para incursionar en la vida política en el futuro.

9. INTENTO DE UNIDAD

En el mes de abril de 1978, el denominado Comité Político del VII Congreso de la CNTCB-TK, inicia una conversación con los grupos políticos, sindicales y culturales que tenían una fuerte identificación y reivindicación campesina e india.

La reunión se llevó en el predio del Centro de Coordinación Campesina "MINK'A", que estaba situado en la calle Linares. A la convocatoria se hicieron presentes los jefes políticos: Isaac Yampara y Roberto Atahuichi de Alianza Obrero-Campesino (AOC), Tomás Santos y Faustino Condori del Movimiento Revolucionario Campesino Tupak Katari (MRCTK), Constantino Lima, Jaime Apaza, Luciano Tapia y mi persona del Movimiento Indio Tupak Katari (MITKA), Jenaro Flores, Víctor Hugo Cárdenas, Macabeo Chila del Comité Político y miembro nato del CNTCB-TK, Teodomiro Rengel Huanca, Julio Tumiri, Samuel Coronel, Luis Ticona y Mario Gabriel Canaviri del Centro de Coordinación Campesina "MINK'A".

A este encuentro de partidos o movimientos indios, el sector de Jenaro Flores se presenta sin ninguna sigla política, pues participaron como simples "sindicateros" y que propugnaban unir a todos los grupos indianistas-kataristas en un frente campesino, para las próximas elecciones generales de junio de 1978.

Esta reunión inicia sus deliberaciones bajo la presidencia de los miembros del MINK'A y con la habitual exposición de cada organización política. En donde los jefes políticos mantenían sus posiciones sectarias y con muchas limitaciones. Nadie ninguno de ellos (con excepción de los representantes del MITKA) llegó a desarrollar una ideología propia y auténtica, salida del propio Ayllu. Tampoco eran capaces de convertirse en caudillos de la Revolución India y así conducir a la masa comunitaria hacia el poder y la liberación total. Estos hermanos estaban con pensamiento ajeno y sujeto a una dominación sociopolítica-cultural foránea. En ella, predominaba un "campesinismo" entremezclado con la ideología de nuestros verdugos blanco-mestizos y con fuertes raíces occidentales por efecto de la invasión, colonización, republicanización y la bolivianización del Qullasuyu.

En efecto, para cualquiera reunión de esta índole, la exposición siempre es por turno, de modo que a MITKA le tocó exponer sus "Principios Programáticos" mediante Constantino Lima; quién habló y orientó a la sala, y el resto del equipo de negociadores del MITKA no tomamos la palabra. Más bien escuchamos y aprendimos de memoria los conceptos y categorías que manejaban con profundidad y sereno análisis. Para nosotros, esta clase de actos especiales, era una especie de "escuela de formación" de cuadros políticos, porque en aquí se estaba enfrentándose los dos exponentes políticos diametralmente opuestos entre sí. Por un lado, Jenaro Flores, Víctor Hugo Cárdenas, Macabeo Chila y otros que quieren mantener vivo el sistema político, económico y social de Bolivia con todo su forma de corrupción, narcotráfico, prostitución, etc. En cambio, los del MITKA jamás estuvimos de acuerdo con el sistema capitalista y racista. Mas bien,

planteamos su destrucción total y sobre dichas ruinas establecer la reconstrucción del Ayllu Comunitario; donde no haya las clases sociales, ni la opresión nacional de una pequeña minoría a una gran mayoría.

El MITKA ideológicamente ratifica el INDIANISMO como la única posición capaz de autoafirmar los valores intrínsecos de la nación invadida y colonizadá, y su carácter político, militar y religioso. Además, políticamente se propone la transformación del localismo indianista a su plena internacionalización, para ello se tenía necesariamente que orientar por el término "indio" por ser una categoría genérica que engloba a todos los Pueblos y Naciones Indias, desde Alaska a Patagonia y de la Costa Pacífica al Atlántico.

Por lo tanto, el MITKA como una organización de "esencia y presencia india", reafirma su indeclinable independencia partidista, no admite el pongueaje político, ni el llunk'ismo. Es por eso, que Lima en esta reunión pide solemnemente a las organizaciones "campesinistas", que no sigan sirviendo de escalera política y masas votantes de los partidos q'aras, sino separarse de la izquierda y derecha señorial, que se creen amos y señores del poder político, económico y social. Exclama diciendo: "Somos suficientemente mayores y capaces de autogobernarnos y manejar con las manos callosas y limpias, nuestra querida Pachamama ancestral".

Al escuchar estas expresiones del MITKA, Macabeo Chila se ha puesto bastante furioso y replica con estas expresiones: "Que los del MITKA están negando a la clase campesina, al socialismo, y han tomado una posición etnicista y racista". Estas manifestaciones nos hace ver que para ellos no existe la Nación, Raza y Cultura. No les entraba por nada del mundo los instrumentos de conceptualización como ser: el ideario del Pachakuti, el Ayllu Comunitario, la Pachamama, la Wiphala de multicolor y multinación. En consecuencia, los sindicalistas-kataristas estaban increíblemente q'aratizados (o blanqueados) por la cultura política occidental.

En esta clase de encuentros políticos, sindicales y culturales, ellos siempre justificaban su política del "llunk'ismo" y a la vez nos hacían creer que el indio no estaba preparado de auto-liberarse y auto-gobernarse para sí mismo, como legítimos dueños de esta tierra y territorio. Ellos manejaban argumentos que sólo los "wiraxuchas" nos pueden gobernar y los indios estaríamos solamente destinados a trabajar la tierra y subvencionar con la reproducción agrícola a las ciudades. Es decir, que nuestra política estaría reducido al arado y otros instrumentos de producción.

También señalan como una alternativa, "que en aquí hay que ser táctico, estratégico, ser inteligente y hacer el 'entrismo' a los partidos políticos de izquierda y derecha. Estar en sus filas y aprender como manejan el país. Esto se puede conseguir participando activamente en la política de la burguesía, y así ocupando la vicepresidencia, diputaciones y ministerios, pero ser algo siempre, no importa de portero y de otros servicios domésticos. El chiste es estar en el gobierno de turno y desde allí trabajar por la liberación". Los pseudo-kataristas a esta actitud lo denominaban como el plan "Laq'untar" y era la forma idónea de hacer una política arrimadiza; campesina-q'ara.

A los indianistas hasta nos explicaron en "aymara" y dijeron: "Con la posición radical del MITKA, vamos a ser aniquilados como en los tiempos de Tupak Katari, sabemos que

el enemigo es poderoso, el imperialismo es indestructible y está armado hasta los dientes y uñas. Sobre eso, somos un país mediterráneo nos van a invadir las naciones vecinas. Nosotros los campesinos no podemos enfrentarnos a ese semejante monstruo que es el capitalismo; tenemos que ser realistas, también saber comprender y pisar el suelo firme". Así a este ritmo llegamos al final de la reunión sin ningún provecho, de modo que no llegamos a un acuerdo de unidad, pues, salimos enemistados, hechos unos enemigos políticos entre hermanos de raza: los pseudo-kataristas con su plan "Laq'untar" y el MITKA con un programa de lucha radical contra el capitalismo, el racismo, el colonialismo y el imperialismo.

Se salieron del local junto a nosotros, los miembros de la AOC y algunos miembros del "MINK'A", dispuestos a luchar junto al MITKA. Eran dirigentes que discrepaban con el pragmatismo y el "felipillismo".

10. PROPOSICION INACEPTABLE

El 22 de abril de 1978, se lleva otra reunión con el sector de Jenaro Flores en la Capilla "Exaltación" de la zona "Garita de Lima". En su carácter era la más reñida y conflictiva; hasta casi se llega al pugilato.

A pesar de que esta clase de dinámica ha significado un hecho importante para la consolidación política del indio, contrariamente por existir una proposición inaceptable, nunca jamás se llegó a un acuerdo mutuo y recíproco.

MITKA en esa ocasión, ha enviado su equipo de negociadores con una amplia y profunda visión de unificar la dualidad de fuerza representativa. Con esta conjunción política se tenía que salir a la palestra pública en el proyectado "Primer Congreso Indio" en Wisk'achani.

La delegación estaba representado por Constantino Lima, Jaime Apaza, Luciano Tapia y mi persona. Por otra parte, los sindicalistas estaban conformados por: Jenaro Flores, Macabeo Chila, Marcial Canaviri y otros hermanos. Ellos en el preámbulo nos han propuesto los siguientes puntos: 1) Que se suspenda el "Primer Congreso Histórico Indio" del Qullasuyu (Bolivia) a realizarse en Wisk'achani, los días 25, 26 y 27 de abril de 1978. 2) Que se cambie el nombre y sigla del MITKA, porque arguyen que no estaba bien adecuado el uso de la noción de "indio" a las realidades del tiempo moderno. Es decir, exigen el inmediato cambio del término "indio" por el de "campesino". Esta era la base del condicionamiento de la unidad política entre las dos fracciones; para que sea una realidad, se tendría que convocar en otra fecha a un nuevo congreso de unidad y de allí brotaría la organización política de los trabajadores del campo, más remozado y actualizado.

Constantino Lima, al escuchar atentamente estos lineamientos, se da a la tarea de objetar y responde con estas palabras: "Hermanos, sin ir lejos, nosotros vamos a erigir el MITKA, así exista mal tiempo o caiga el cielo el congreso se llevará a cabo; porque la convocatoria se ha determinado con anticipación y aplazar esta disposición sería defraudar a las bases. Además, algunos militantes del interior ya están en La Paz, esperando viajar al congreso de la Ciudad de Piedras". Al respecto del uso de la noción de "indio",

Lima –dijo: “A estas alturas el término ‘indio’ no se puede cambiar, pues para que sepan, si con el nombre de indio nos han sojuzgado con este nombre vamos a liberarnos”.

Chila, al escuchar este contundente rechazo, se pone de pie y lo increpa a Lima, diciendo: “Compañero Lima, al no aceptar nuestros planteamientos, tú vas a ser el culpable de la división del movimiento campesino en Bolivia. También acordate de mí, pues la historia va a estar escrito en el sentido de que MITKA a negado la unidad campesina”. Ante esta advertencia, Lima vuelve a la carga y no se deja opacar y lo reprocha: “Ustedes al escapar del ‘Indianismo’, es como estar negando a sus padres y madres que viven en el campo”, y concluye: “Esta negación y el desprecio al término “indio”, la historia también va a recoger sin abstracciones. No sean tan alienados, por favor acepten este término y hagamos una lucha unitaria, construyamos un verdadero movimiento al margen de los q’aras”.

Se puede percibir dos expresiones discordantes y divergentes. Macabeo Chila, con su cerebro colonizado con el marxismo, que quiere imponer el “campesinismo” europeo y rematar con la ambigua alianza obrero-campesino que estaba en auge en ese momento. Mientras tanto, Lima mantenía viva la ideología que nos ligó a nuestros antepasados y no está castrado mentalmente. Es sano en su modo de pensar, sentir y accionar.

Esta agria discusión se lleva, nada más ni nada menos dentro de una capilla y en ella los únicos testigos fueron los ídolos extranjeros y los cuadros con la efigie de Cristo ensangrentado, con signos de tortura y clavado a una cruz romana. No obstante ante la mirada fija de estos santos inertes e inorgánicos, Lima y Chila cuasi pierden el estribo fruto del “t’inqhu político” de los dos bandos enemistados. Al salir de la iglesia hubo manifestaciones fuertes y cruce de palabras con grueso calibre.

Este impase vivido nos hace pensar que falta una madurez política y diplomacia. No hemos llegado a la altura de nuestros abuelos como Tupak Katari y su sapiencia, pues faltaba esa mística para atraer y aglutinar a esos hermanos descarriados a las filas del movimiento indio; así hacerlos trabajar por una meta y objetivo claro, en aras de la liberación y la toma del poder político total.

Los sindicalistas-kataristas y el MITKA, no han sido inteligentes y buenos para negociar. Todo sus pretensiones en las diferentes reuniones, fueron vanos derroches de energía y un rotundo fracaso, porque el negar nuestro pasado histórico, la liberación por sí mismos y reconocer lo que no es propio (colonialismo mental), era una forma de renunciar a la causa sagrada de las Naciones Indias. El peligro más grave que han cometido los “ch’uxña-kataristas”, es buscar el papel de sirviente, de alma esclava (o manso) del q’ara de izquierda y derecha. Esto ha sido la parte ingrata de las acciones que desempeñaron, no les importaba la restitución, la reconstrucción y la reivindicación de la nación usurpada y oprimida.

11. PRIMER CONGRESO HISTORICO INDIO

Los amantes de la Revolución India, hemos realizado intensamente una labor ideológica en los Ayllus y Comunidades con la finalidad de que el MITKA se transforme en cuerpo y espíritu. De manera que, no fue un regalo de las “Pachas”, ni milagro de las

providencias "Wak'as". Por tanto, nos ha costado sacrificio y dolor para forjar al MITKA como la histórica organización política de la Nación India.

Es fácil mencionar, como lo hace Luciano Tapia que la "fundación" se realizó el año de 1972 en el "fondo del monte de Alto Beni"(TAPIA, 1995: 330). Otro que reclama ser el fundador del MITKA es Eusebio Tapia, ex-guerrillero del ELN. Este sobreviviente de la guerrilla del "Che" Guevara nos dice: "En 1975 Fundamos MITKA (Movimiento Indio Tupac Katari)"(TAPIA, 1997: 7). Ambos no se ponen de acuerdo, existe una clara discrepancia entre los seudo-fundadores. Para una persona inteligente basta ver los años, y con eso se ha dicho todo, por ejemplo, Luciano establece la fecha de 1972 y Eusebio maneja el año 1975. En realidad, ambos pretenden convertir sus mentiras en verdad con miras de brillar en la historia de los movimientos indios, pero en la práctica no van a poder demostrar científicamente, porque no existen las fuentes fidedignas para que demuestren este hecho fundacional.

Los Mitkistas nos hemos puesto a investigar por nuestra propia iniciativa de manera que en Alto Beni no existe documento alguno de la fundación, ni tampoco testigos oculares de la supuesta creación del MITKA.

De una manera correcta, el autor principal que inspiró e influyó fue el Amawt'a Fausto Reinaga mediante su libro *La Revolución India* y de ella los pseudo-fundadores lo extraen el nombre de "movimiento indio" y sobre eso lo agregan el título de "Tupak Katari" en su honor y gloria eterna. En este sentido, se originó el fenómeno indianista-katarista de los finales de la década del 70, aunque con diferente matiz, pero se plasma en un instrumento político del Pueblo Indio. Desde esta óptica el MITKA no es una inspiración propia de nadies, o sea, que no ha salido de un tipo de mentalidad egoísta, personalista y arribista. Es una creación comunitaria y de línea Fausto Reinaga, que viene desde la fundación del PIB y sus derivados.

Los que se autodenominan ideólogos no son más que se han alzado ese INDIANISMO masticado como la coca sagrada. Es decir, ese bagazo lo han vuelto a recoger (como si fuera el vómito de Reinaga) para meterse a la boca y rumiar un poco. Es así, que el MITKA ha brotado sobre la faz de la Pachamama, pero ha sido bastante frágil, pasajero y perecedero en su estructura organizativa.

Este movimiento indio, legalmente se funda el 26, 27 y 28 de abril de 1978, como una organización de tipo indianista. En su contenido ideológico encausa la reivindicación de las raíces culturales del pueblo indio. Asimismo, plantea que luchará en forma intransigentemente por una sociedad del "Ayllu-Comunitario", con sentido humanista, democrático y de justicia social, sin opresores ni oprimidos.

Después de su fundación, el MITKA estaba obligado a estar enmarcado a las leyes de la república q'ara, por más que sea un movimiento político de las Naciones Indias. Con este fin, tenía que estar registrado a la Honorable Corte Nacional Electoral (HCNE) para que tenga su personería jurídica. Así participar en las próximas elecciones generales con personalidad propia, postulando a sus candidatos indios, sin recurrir a los candidatos blanco-mestizos y con esta actitud se rompe esa forma tradicional de proclamar a los candidatos q'aras, foráneos a las realidades del indio.

En el año de 1978, vivíamos en este proceso de pongueaje político y con el propósito de cercenar esta dinámica se realiza el "Primer Congreso Histórico Indio". Este gran encuentro se lleva a cabo en la comunidad de Jaime Apaza Chuquimia por ser un lugar estratégico y separado de la ciudad de La Paz. En allí meditamos y se llega a estar en contacto directo con la madre naturaleza y al mismo tiempo se da plegarias a los pacha-awkis y pacha-taykas. Así de una manera sagrada, nos colme de bendiciones para erigir este nuevo Movimiento Indio Tupak Katari de las naciones usurpadas por una guerra injusta realizada después de la muerte del último Inka Atawallpa por los descendientes de los visigodos de España Medieval.

Pero, es increíble que en esta "fundación", Luciano Tapia no se ha opuesto, más bien el pseudo fundador fue el primero en impulsar para que nazca públicamente esta organización india. Si evidentemente hubiera fundado el año de 1972, él debía oponerse y decir que la matriz fundacional del MITKA ha sido la "Ciudad de Piedras". ¿Porqué no se ha opuesto? Un jefe tiene autoridad moral para reclamar y demostrar que no era necesario volver a "fundar o refundar", con callar nos confirma que no existió ninguna clase de fundación. Además, hay un punto muy importante que debe ser analizado con cuidado, si bien Luciano Tapia es "fundador" del MITKA automáticamente en este "Congreso Indio" le correspondía la primera jefatura. Por tanto, Tapia debía ser el jefe máximo y no así relegado a un cuarto lugar en la directiva, ocupando el cargo de Secretario de Organización en el MITKA.

Se tiene el entendido de que la persona que "funda" un partido o movimiento político, primordialmente está a la cabeza de su agrupación política (o es jefe nato), así llámese de izquierda o de derecha tradicional. En cambio en Wisk'achani ha sucedido lo contrario, porque Tapia no pudo ser jefe ni líder natural del movimiento indio. Eso sí, después de un tiempo, de tanto pelear con Constantino Lima fue proclamado en La Paz como candidato a la Presidencia de la República; pero este fue forzado y más adelante vamos a aclarar sobre esta cuestión.

La gran labor que teníamos en este Congreso es sobre la discusión del documento madre proyectado por el Consejo de Mallkus, pues, con anterioridad esta había sufrido revisiones y tras revisiones en las reuniones clandestinas. Es por eso que salió híbrido en su contenido ideológico, no se enmarca en un indianismo puro y tiene un poco de todo.

Otro de los puntos más sobresalientes es la asistencia de los delegados del Departamento de Oruro, que estaba encabezada por la T'alla Mama Matilde Colque de Jach'aqullu, Justo Canaviri Quispe y demás comunarios. Potosí representado por Isidoro Copa, Chuquisaca por el Dr. Mario Urdidinea. Santa Cruz, por Sabino Navarro Yanaki. La Paz a la cabeza de Constantino Lima Chávez, Jaime Apaza, Nicolás Calle, Marcos Marín, Manuel Mayta Mamani, Alfredo Alcón, Máximo Villanueva y había mucha gente que no tengo el conocimiento de sus nombres. También muchos colaboradores, simpatizantes, aspirantes y militantes por temor a la represión no asistieron como ocurrió con José Aramayo Tancara que siendo militante activo y oriundo del prov. Pacajes ha preferido quedarse en la ciudad de La Paz.

No obstante, de ser un congreso clandestino Fernando Surco Calle y Mario Cutile,

dirigentes de la Federación de Independientes Campesinos de La Paz, con el ánimo de presenciar este evento indianista llegaron a pie hasta la comunidad de Wisk'achani.

Estuve a cargo de la delegación de Omasuyos y nos constituimos las siguientes personas: Celestino Choquehuanca, Apolinar Condori, Emeterio Quispe Huanca, Angel Condori, Vicenta Quispe Mamani y Zenobia Suzaño Mamani. Al Congreso se ha llegado muy tarde y bien cansado, porque el viaje se realizó por un camino con llenos de baches y era casi intransitable.

En esa época, Luciano Tapia tenía el orden económico y era una especie de madre que administraba el dinero. Es decir, portaba la bolsa de dólares en su pecho como una mujer aymara, pues, es lógico que en nuestra cultura la mujer siempre tiene que manejar el dinero. Es por eso, que Tapia para este congreso había comprado una vaca de la comunidad.

El día 25 de abril de 1978 nos tocó sacrificar al animal y muchas personas se hacen cargo. De entre ellos, un pacajeño era el ejecutor principal. Por nuestra mala suerte este hermoso animal había estado breñado y al abrir la caja torácica se descubre el feto bien formado, era hembra. El pacajeño al extraer este engendro, pronuncia en Aymara con estas palabras: "Ay tata, akast kunarakisti, qachurakisa, qachtt'iñaniya; ukhamarus qulluw, janiw sart'kañaniti".(Ay señor, ¡qué es esto! Hembra también es, vamos a volvernos hembras. Asimismo, es para no poder encaminar).

A las personas que estamos ayudando a carnear, nos ha dejado seco y bien asustado. Después, hemos recibido en un recipiente la sangre caliente, con eso hemos tenido que ch'allar y beber a la vez para tener ese ánimo y alto moral combativo. La verdad que en ese momento nos enojamos y protestamos contra los organizadores que habían comprado nada menos y nada más que una vaca; y no así una llama, considerada en nuestro medio como animal divino, útil para la "wilancha". Sabiendo muy bien, que nuestros abuelos sabían despreciar a la vaca, chancho y demás animales que han llegado junto con los españoles, pues, era percibido y observado como "kinchhas" o "wati" (mala suerte o mala vida). Por ejemplo, cuando uno se sueña con la vaca es "qullu", es para no realizar cualquier trabajo.

En esta mala hora de la mañana altiplánica, dicho "feto" nos había predecido a los congresistas, que todo sacrificio era vano para tener un instrumento político. Aunque en esa instancia no creían a este presagio debelado los más occidentalizados y evangelizados como: Constantino Lima, Luciano Tapia y otros. Tampoco daban importancia, nadie de ellos sabía que significaba "mala suerte". De manera que de un año y seis meses el MITKA se divide y luego se subdivide. Finalmente, en 1985, muere asesinado como movimiento indio por Tapia y Lima. Por consecuencia, es borrado de la mapa política, ya no existe en cuerpo y en espíritu. Naturalmente, el presagio se había cumplido en su plenitud, nadie puede discutir y refutar a este hecho de hechos.

El congreso se inaugura a las 10:00 a.m. en pleno patio de la Escuela Seccional de Wisk'achani, Provincia Pacajes. Primeramente se iza en el mástil la wiphala multicolor y multinación y se sustituye a la tricolor boliviana que flameaba aires de luto, sangre, hambre, miseria, etc. para las Naciones Indias. En este sentido, es obviado la tricolor y hasta

el Himno Nacional de Bolivia. En vez de ello cantamos en viva voz y con la vista a la wiphala, el "Himno a Tupak Katari", que había sido compuesto en la cárcel por Constantino Lima y el contenido es así:

HIMNO A TUPAK KATARI

Al pie de Tupak Katari
hice un juramento,
para defender a mi pueblo
en todo momento.

Hoy día, mañana, el indio
estará en el poder,
legítimamente.

Si al Mallku Tupak Katari lo
han descuartizado sus
hijos nos vengaremos
cueste lo que cueste.

Hoy día, mañana, el indio
estará en el poder,
legítimamente.

Al imperialismo Yanki no
debemos querer, ni al
imperialismo ruso ambos
son opresores.

Hoy día, mañana, el indio
estará en el poder,
legítimamente.

Después de entonar el "Himno a Tupak Katari" en el patio de honor, los miembros de las diferentes delegaciones se han puesto a discursar en su propia lengua materna. Una vez terminado estas intervenciones, los invitados fraternales seducidos por la emoción comienzan a renunciar a su filiación partidaria, como el caso de Sebastián Mamani. No obstante, de ser el jefe de la juventud del Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda (MNRI). Sin pena alguna renuncia a esa sigla en presencia de los congresistas y bota al suelo y pisotea las banderas del 9 de abril y la tricolor boliviana. Él como cualquier indio comunario se encontraba equivocado y repudiaba al partido de los q'aras putrefactos. En este sentido, sella con un acto sacramental, jurando de pie con los puños en alto y se transforma en un nuevo militante del MITKA. Con esta actitud, va dejando la ideología colonizante, es una nueva forma de toma de conciencia para aquellos personajes que habían pululado en busca de un movimiento político propio.

Este fenómeno también impacta a otros como al Waycheño Fernado Surco Calle y Mario Cutile, quienes eran también invitados fraternales y estaban presentes en nombre de la Federación Departamental Independiente de la Paz. Al ver la renuncia de Mamani, también se plegaron a la causa india, despojándose del ropaje izquierdista y con el fin de no continuar coadyuvando a esa casta dominante. Entonces, se divorciaron del partido político de izquierda y con un discurso anti-q'ara, se afiliaron al flamante Movimiento indio Tupak Katari. Sucede lo mismo con Mario Urdidinea e Isidoro Copa, cuyos hermanos cuidando la unidad indianista han llegado a renunciar su afiliación política llamado Movimiento Nacional Tupak Katari (MNTK) y se incorporaron ocupando altos cargos en el Consejo de Mallkus del MITKA.

Una vez agotado el programa de inauguración, ingresamos directamente a elegir a las distintas comisiones, como ser: Comisión Política e Ideológica, Económica y Estatutaria. La Comisión Política ha sido la más concurrida, donde estaba presidido por Justo Canaviri Quispe. Como conocedor de los documentos estoy en esta comisión, donde analizamos la Declaración de Principios y Programa de Gobierno. Estas ya estaban bien confeccionadas porque ha sufrido revisiones y tras revisiones en diferentes reuniones clandestinas. Es así, que no se ha alterado, ni una coma ni puntos. O sea, que la comisión más que leyó para los congresistas y es remitido a la Plenaria. En cambio, el Estatuto del MITKA que presentó Luciano Tapia, es observado por ser copia fiel de la Confederación Sindical de Colonizadores de Bolivia, se trataba de un plagio descarado de ese ente sindical. Entonces, lo reformaron y lo han adornado con términos indianistas a la rápida y es aprobado.

El día 27 en la tarde, todas las comisiones presentaron los documentos a la Plenaria y se lleva el debate. Con esto no queremos decir que todos los congresistas eran gente de buena preparación intelectual y aptos para las discusiones ideológicas. ¡No! El congreso no era más que una escuela de formación, pues, la mayoría de los militantes eran novatos, no sabíamos: ¿Qué era política? Y por causa de nuestra ignorancia en el campo político no podíamos ni como cuestionar, ni delinear una línea correcta indianista-katarista. Es por eso, que el MITKA nace y crece con una ideología doctrinaria híbrida y de fácil destrucción. Incluso, hubo discusión sobre la sigla, los del MNTK pretendían imponer esta sigla y borrar el término "indio". Esta posición es inmediatamente rechazado por Matilde Colque que era representante del Departamento de Oruro. Ella había trabajado desde mucho tiempo atrás con la ideología indianista y no nacionalista. Por esta causa, rechaza el cambio de la letra "I" por la letra "N" y esta proposición es apoyada por otras delegaciones, quedándose definitivamente como MITKA.

A esta altura me tocó expresarme en nombre de la prov. Omasuyos. En mi condición de delegado nato, he propuesto al congreso: "Que el MITKA debe ser un ejemplo y un espejo para nosotros. Por lo tanto, debe llevar sus propios candidatos en las próximas elecciones generales y no debemos prestarnos candidatos ajenos al campesinado". Mi alocución ha repercutido y fue aprobado por unanimidad. Después de 17 años Tapia menciona con estas palabras: "Apareció en esos una sugerencia. No puedo decir ahora quién fue la persona, que sugirió, que teníamos que intervenir con candidatura propia en

las elecciones nacionales de 1978" (TAPIA, 1995: 370). Al respecto, Tapia nunca va a decir la verdad, sobre todo no le conviene hacer crecer a otro indio, pues, él es todo y es poderoso en el MITKA. Esta forma de conducta egoísta, arribista e individualista, es resaltada por el mismo Tapia:

> "En mí estaban arraigadas las costumbres individualistas y las maneras de simulación occidental, de modo que no podía superar mi conducta reservada y mucho menos corresponder admitiéndoles como a mis hermanos"(IBID: 179).

El Magno congreso delega a 3 personas: Isidoro Copa, Mario Urdidinea, Emeterio Quispe, este último viene en condición de escolta nombrado por las bases. En este sentido, la comisión partió a la ciudad de La Paz el día 27 de abril, con el objetivo de hacerle inscribir al flamante MITKA al Honorable Corte Nacional Electoral (HCNE). Entre tanto, el congreso estaba culminando con sus deliberaciones y los asistentes del evento se ponían a ch'allar acompañado con la música autóctona.

Es el día 28 de abril, toda la delegación nos encaminamos a pie por falta de vehículo de transporte hasta Ballivián. De allí, se toma una movilidad con dirección a la ciudad de La Paz y junto a la delegación venía un hombre moralmente destruido, deprimido, agachado con la vista al suelo. No hablaba con nadie y estaba como lo hubieran cercenado la lengua. Este hombre era, nada más ni nada menos, que el pseudo fundador del MITKA, me refiero a Luciano Tapia Quisbert, aquel hermano que había asegurado consagrarse como "jefe " del MITKA en este congreso indio. Ahora sufre el dolor de su tremenda derrota en su propia provincia. Me parece que no sabe perder con hidalguía como un verdadero indio-comunario y no ha llegado a esa altura de los amawt'as que saben ganar y perder, armado de una ideología y filosofía idónea. Tapia, resulta ser un simple ambicioso, que busca la cúspide dentro del movimiento indio y que no le gusta vivir en el llano. Por lo tanto, está muy lejos de los contenidos y objetivos de la línea indianista-katarista comunitaria.

12. OFICINAS EN EL HOTEL "TORINO

Después de llegar del "Congreso Histórico Indio" a la ciudad de La Paz, nos instalamos en el Hotel "Torino" por orden de su dueño que era miembro del MITKA. Nos prestó una sala grande casi a la entrada para la conferencia de prensa. En este acto especial todo el Consejo de Mallkus llevaba puesta la vestimenta autóctona de sus parcialidades de Anansaya y Urinsaya.

Una vez terminado la conferencia de prensa, el Dr. Mario Urdidinea, haciéndose la burla del Consejo, dijo: "Ahora sí, ustedes están a un paso del palacio de gobierno, cualquier momento pueden tomar el Poder Indio y botar a patadas a los q'aras". Al escuchar esta soberbia expresión no respondimos nada, más que nos abstenemos de inferir, porque estuvimos emocionados de tener una oficina en su propiedad, nada menos que al lado de la plaza "Murillo". De ese modo, la secretaría del MITKA comienza a funcionar legalmente en ahí hasta el golpe militar de Juan Pereda Asbún y no se pagó ni un centavo.

En mi calidad de Mallku de Organización del MITKA he trabajado de secretario en esta oficina y estuve todo los días al lado del Consejo de Mallkus. Empiezo a observar algunas discrepancias que hubo en medio del Consejo, más que todo Tapia por su inconducta e indisciplina partidaria, comienza con un ataque artero contra Lima. Así trata de desgastarle y hacerle quedar mal políticamente, no le dejaba planificar ni organizar para las próximas elecciones. Lima al ver esta clase de sabotajes y por salir de este apuro, no tenía otra salida que cederle al polémico Tapia la "candidatura" del MITKA para las próximas elecciones generales de 1978. Esta proposición ha caído como anillo al dedo, cuando Lima determina con estas palabras: "Vamos a romper las reglas tradicionales, donde el 'jefe' siempre tiene que ser 'candidato'. Sin embargo, en nuestro medio no va a pasar eso, sino va ser nuestro candidato Luciano". Al escuchar estas proposiciones del jefe indio, Tapia pregunta: ¿En serio me estas hablando? Y el otro dice: "Sí hermano tú vas a ser nuestro candidato". Nosotros lo aplaudimos con toda emoción y así con solo nominar al candidato se ha dado una solución al conflicto entre paka-jaqis, que se agravaba cada día más. La debilidad de Tapia había estado en la ambición de ser candidato, y gracias a esta designación calma su furiosa reacción y hasta cambia de rostro y vuelve a ser un hombre normal. Se pone a trabajar y ya no exhibe esa confrontación grave contra Lima.

Tapia con este comportamiento, nos demuestra que su lucha no ha sido por una causa india, sino estaba buscando la fama de ser algo y vivir de ella. En otras palabras, se ha dejado corroer por el individualismo, el arribismo y el triunfalismo q'ara-occidental. Es así, que él se creía el único iluminado para transformar el Qullasuyu, estas falsas ilusiones han traído luchas estériles en el MITKA. Hoy por hoy, el MITKA no puede ser refundado porque los dos rivales viven todavía y pueden oportunamente reclamar de la sigla en cualquier instante.



DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO INDIO EN EL HOTEL TORINO.- Varios de los dirigentes del movimiento Indio "Tupak Katari" son vistos cuando informaron a la prensa sobre los orígenes y propósitos de su organización, así como sus puntos de vista acerca de la realidad nacional (Foto: Presencia L.P. 30 - VI - 78)

13. PRIMERA CONVENCION

El 9 de junio de 1978, se lleva la "Primera Convención del MITKA", como cualquiera organización política constituida legalmente se enmarca de acuerdo a las leyes de los q'aras. De tal manera, se ha tenido que presentar a ese evento, con propósito de participar en las elecciones generales del 9 de julio a nuestros candidatos para la presidencia y la vicepresidencia de la República de Bolivia.

La Convención se lleva en el cine "Libertad" (Villa Victoria) y entre los principales dirigentes del interior del país se encontraban: Clemente Pimentel de Chuquisaca, Celestino Peralta del Norte de Potosí, Matilde Colque de Jach'aqullu de Oruro, Pepe Cruz de la juventud minera, Luis Suárez Roca de los Guarayos, Sabino Navarro Yanaki de los colonizadores de Yapacani, Marcos Marín de Alto Beni, Pastor Huayllar de la prov. Aroma. Además, estuvieron presentes Casiano Amurrio en representación de la Confederación de Independientes Campesinos, maestros rurales y universitarios. Lamentablemente Jenaro Flores no asistió en su condición de Strio. Ejecutivo de la CNTCB-TK, pese a estar invitado a este acto histórico.

La mayoría de los representantes se expresaron: "de que los llamados despectivamente 'indios' también debemos ser elegidos y no ser unos simples electoreros de sus propios sojuzgadores de siglos". Otros decían "que con el MITKA ya había llegado la hora de sacudir al yugo de opresión de los patrones y los politiqueros. que por ganar la silla presidencial nos ofrecen cielo y tierra. Una vez constituido en el gobierno, nos meten bala o sino nos matan de hambre y miseria". Asimismo, plantean "que se deje de ser escalera política en las próximas elecciones; dar voto indio al propio indio y encaminar por nuestro total y definitiva liberación nacional india.

Los representantes también hacían alusiones, para que "no exista ninguna clase de división en el movimiento indio en su conjunto: formularon un vehemente llamado a los obreros, estudiantes, profesionales de ascendencia y descendencia india, a cerrar las filas en torno al MITKA hasta capturar el poder político y ser dueño de nuestro propio destino". Con este tipo de discursos, se ha estado hasta las altas horas de la noche, porque hubo una ronda de oradores en representación de sus Ayllus, Tentas y Comunidades.

El Consejo de Mallkus a la hora de proclamar se confronta con el problema de la candidatura vice-presidencial de Isidoro Copa Cayo, a quien no se había consultado anticipadamente al respecto. Por su improvisación se niega a asumir esa responsabilidad no quiso ser acompañante de fórmula del candidato a la presidencia. Tapia, que es tan débil para esta clase de crisis interna, se siente ofendido por la negación de Copa; empujado por su reacción hormonal quiere renunciar en el acto a la candidatura y de rabia increpa a Lima por no saber precaver con inteligencia sobre esta cuestión, diciéndole: "¿Qué es lo que pasa aquí? Como jefe tiene que decidir quién va a ser; ¿va ser Copa o quién va a ser?"(TAPIA: 1995: 380).

Lima, pudo haber eliminado a los dos candidatos y presentar a otros en la "Convención", pues, MITKA tenía militantes qhiswas y aymaras que podían asumir esa alta responsabilidad, como: Justo Canaviri Quispe, Matilde Colque y Clemente Pimentel. Lo que

sucede, es que Lima no quería dividir la unidad monolítica del movimiento indio, por tanto, ha tenido que ceder los designios e imposiciones de Tapia. Este último, con ufanía y con afán pretencioso quería estar siempre acompañado por un profesional como Copa y que tenga conocimiento en las leyes de la república q'ara.

No obstante, que estamos saliendo de esta delicada situación, se presenta otro problema; resulta que nuestro candidato Isidoro Copa no ha traído para la "proclamación" su atuendo autóctono. Estaba vestido en su condición de abogado de traje occidental, aunque sin corbata de opresión. Actitud que iba en contra las elaboraciones normativas del "Congreso Político Indio", que establece el ejercicio de la vestimenta originaria en cualquier acto de proclamación, según la Comunidad o Ayllu a la que pertenecemos. Una forma de solucionar y por no quedar en ridículo frente a la Convención, se ha tenido que prestar el poncho de Pastor Huayllar y mi ch'ullu.

14. ELECCIONES DE 1979

Los poderosos que manejan el destino de Bolivia vuelven a convocar a nuevas elecciones generales. Ante este anuncio el MITKA con ansias de participar en el proceso q'aracrático se inscribe nuevamente a la Corte Nacional Electoral, de acuerdo al marco establecido por la ley. En este orden, el 10 de mayo de 1979 se lleva a cabo nuestra "Segunda Convención Nacional" con el único propósito de elegir al candidato a la vice-presidencia. Para este evento de vital importancia, los de la "Comisión Electoral" consiguieron el local del ex-cine "Mundial" ubicado en la Av. Abaroa, zona Niño Jesús. Como de costumbre Tapia, Lima y Tumiri plantean que no había dinero para contratar el local.

La candidatura de Tapia era inamovible e irreversible por cuestiones de mantener la unidad indianista y a fin de que no se produzca ninguna clase de divisiones. Además, el Consejo de Mallkus en forma secreta ya habían definido el candidato para la vicepresidencia y que va a suplir a Isidoro Copa. Se trata de Eufronio Vélez Magne de Nacionalidad Qhiswa, quien había nacido en el Ayllu de Anta-Marka (Oruro) y ha radicado en Cochabamba desde que tenía sus seis años. A Vélez tanto Tapia como Lima, lo estimaban con bastante delicadeza y primor, por ser un compañero de infortunio en la cárcel y preso político del ELN en esa época. En este sentido, la "Convención" se expresó a través de una resolución que "el binomio Luciano Tapia y Eufronio Vélez, era la genuina representación de los más pobres e indigentes. También era la única alternativa para que haya verdad, equidad y justicia contra aquel que vive discriminado racialmente".

La "Convención" por ser la voz y expresión de la militancia Mitkista decidió que las listas de candidato al parlamento se aprueben por los "Consejos Departamentales de Mallkus". Esto será previa consulta de sus antecedentes personales y trayectoria de lucha. Tapia, miente al decir que "la lista de diputados y senadores fue hecho por Constantino"(IBID: 400). No sé si será de mente frágil o sino está actuando con malas intensiones, pues las conclusiones y resoluciones de la "Convención" ha sido explícito en delegar a los "Consejos Departamentales de Mallkus" para faccionar la lista de los diputados y senadores. Por lo tanto, no tiene porque consultar a Lima que sólo tenía la misión de representar al MITKA.

En la campaña proselitista, Vélez no se presentaba a las proclamaciones y en ningún momento ha dado la cara por el MITKA. Las invitaciones que llegaban en su nombre de los medios de comunicación eran cubiertas por su hermano Medardo Vélez, como también por Lucio Ayza y Víctor Machaca, quienes se ponían a trabajar en Cochabamba y La Paz. Por otro lado, Tapia hacía los viajes a Oruro, Cochabamba y Santa Cruz para tomar contactos con los Consejos Departamentales.

El MITKA por ser la genuina expresión política del indio milenario, por excelencia tenía que estar en los Ayllus, Tentas y Markas. Por tanto, las proclamaciones sencillas y humildes se vuelven a repetir en las ferias comunales. Nuestro centro de acción se amplía y se ensancha notablemente, por su puesto que se requiere más gente con dedicación exclusiva para hacer el proselitismo, pero también en ese tiempo nadie quería trabajar gratuitamente, como algunos voluntarios lo realizamos con el trabajo político para el MITKA. A la vez, aportamos con el sacrificio económico, para los viajes sacamos el dinero de nuestros propios bolsillos y quitando el pan de la boca de nuestros hijos. Esta voluntad expresa, era por el solo hecho de tener ese amor y cariño al movimiento indio, más que todo por la Revolución India. Así hemos coadyuvado...

Lo más vergonzoso y asqueroso, es que para las elecciones de 1979 se había estado recibiendo dinero en nombre del MITKA. Tapia en su libro nos aclara que "para estas elecciones hubo aportes de dinero" y se hizo el recojo de una suma "que redondeaba cinco mil dólares"(IBID). Si nuestro candidato tenía dinero en sus manos. ¿Porqué se ha negado en cubrir económicamente para los viajes del campo? Y ¿ Cuál era el motivo para sacrificar el salario del profesor Samuel Coronel Gutiérrez por dos mil afiches?. Se puede decir de este hecho que, Tapia no tenía una conciencia cósmica, era un descarado egoísta y no altruista.



Desfilando los Miembros del Movimiento Indio "Tupak Katari" en un 1ro. de Mayo de 1979, en la Ciudad de La Paz.

15. DIVISION DEL MITKA

La división del MITKA estaba predecido de antemano por Felipe Ichuta en un acto ceremonial efectuado en su casa de "Río Seco". Estando ya borracho se ha puesto a "thalar" y comienza a hablar en voz baja y totalmente cambiado sobre el devenir del flamante MITKA, diciendo: "Inamayaw irnaqastanx akch'a akch'api t'aqanuktanix Mitkaxa, jichh amtapkittasa" (Te acordarás de mí. MITKA se va a dividir en pedazo y pedazo).

Después de un tiempo, pasó lo que tenía que pasar, su destino expresada en la "división" fue sellada con dolor y pena. Fruto de ella, muchas organizaciones fueron apareciendo en el escenario político. Esta realidad antes de coadyuvar en la lucha por la consolidación de la liberación del indio, lo único que ha logrado es frenar la marcha del movimiento indio. También se ha hecho patente la dispersión de fuerzas, por cuanto cada organización ha desarrollado una labor aislada, como fruto de sus intereses personales. Inspirados en "arribismo" en unos casos y de simple egolatría en otros. Este acontecer en el movimiento, fue de resultados desastrosos, por cuanto estos organismos actuaron en muchas de las veces como fuerzas antagónicas entre sí, posponiendo los intereses sagrados de los objetivos del INDIANISMO a mezquinos y subalternos personalismos. Por consecuencia de estas desatinadas actuaciones fue la confusión en las bases quienes tomaron posesión de simples observadores o de franca repulsión.

Para llegar a esta situación bastó unas cuantas sumas de dólares que habían recibido del exterior algunos hermanos Mallkus. A veces el dinero regalado no se mide, se gasta como loco, sin control y sentimiento. Esto sucedió con los que manejaron y se mancharon sus manos y uñas con los dólares en nombre del MITKA. Los que se han prestado a este juego son: Tapia, Tumiri y Lima.[12] Este último en su "calidad de jefe del MITKA (Movimiento Indio Tupaj Katari)... los fondos que recibió del exterior, principalmente de Europa, los manejó sin control de clase alguna. Cuando los dirigentes y militantes, sobre todo, de la juventud india, le preguntaron acerca del movimiento económico del MITKA reaccionó como ante una agresión personal. Ello causó la división del MITKA en 5 pedazos...»(REINAGA, 1981: 97-98).

Luego, de la división entran en una guerra verbal, y sacan los "trapitos al sol" entre Tapia y Lima; hay una postura desprestigiante a través de los medios de comunicación, ambos quieren lavarse la mano como Poncio Pilato con el único afán de capturar los votos para las elecciones del 29 de junio de 1980. Es así, que Tapia va a la ofensiva y afirma:

> "En este momento fuera de su partido no existe otro más que realmente represente los intereses del pueblo. La política en Bolivia es demasiado inmoral e inconsecuente. Duele afirmar que aún dentro de mi raza, se perciba esa corrupción política, me refiero a MITKA-1 de Constantino Lima, que pese a mis continuas demandas a las autoridades pertinentes, fue aceptado, como candidato a estas elecciones; que

[12] Tapia no desmiente sobre el fondo económico designado especialmente para los tres y la ratifica: "Ese dinero también se destinó para el sostenimiento de las personas que estábamos trabajando de lleno en la organización, que éramos mi persona, Constantino y Tumiri"(TAPIA, 1995: 402).

considero el error más grave ya que sus planteamientos de gobierno son tan sólo un plagio a los míos. Esto será uno de los motivos para que mis hermanos campesinos se sientan confundidos frente a dos MITKAS, tan similares pero a la vez distantes, razón por la cual diversificarán los votos del pueblo" ("HOY". La Paz, Lunes 30 de junio de 1980, p. 12).

Lima, no se queda ahí, en su réplica involucra y lo acusa a Tapia, de ser partícipe en la cruenta Masacre de Tolata de 1974 y con el golpe del 1º de noviembre de 1979 de Natusch Busch. Frente a estas infamias acusatorias, Tapia se defiende mediante la prensa escrita:

"El miembro de la Comisión Ejecutiva del Movimiento Indio Tupac Katari, Luciano Tapia, rechazó acusaciones de Constantino Lima, en sentido que participó en la Masacre de Tolata y en el golpe militar del 1º de noviembre.

Aclara que, cuando se produjo la masacre de Tolata, se encontraba preso por orden del entonces Presidente de la República Hugo Bánzer y el 1º de noviembre estaba fuera del país.

Luciano Tapia desconoce cualquier facultad o derecho de Constantino Lima para representar al MITKA debido a que fue expulsado por decisión del Congreso Nacional realizado en Oruro" (PRESENCIA. La Paz, mayo de 1980, p. 10).

Esta clase de enfrentamientos entre hermanos de raza, entre sojuzgados económica, política, cultural, espiritual y moralmente que sufren en su propia tierra y territorio, merece un trato especial. Para ello, es imprescindible narrar con imparcialidad sobre el origen del "fenómeno de la división del MITKA", y el papel que han jugado en este hecho los principales Mallkus.

Jaime Apaza, en su condición de segundo hombre del MITKA recibe dinero de manos de Alejandro Rodríguez para el "Congreso de Tolata", en la plaza del estadio "Hernando Siles". Con ese medio económico se hace los preparativos para dicho evento. Se comunica a Luciano Tapia y al escuchar se alegra porque era un momento propicio para capturar la dirección del MITKA y consagrarse como el Mallku Mayor.

Tolata es el lugar histórico, por los hechos sangrientos que ha ocurrido el 29 de enero de 1974 durante el gobierno de Bánzer. Por rendir homenaje a esa sangre derramada por el famoso Pacto Militar Campesino, se decide llevar el congreso el 30 de noviembre de 1979.

Antes de la "inauguración", en el trayecto cae prisionero Honorato Sánchez Medina por los militares y el delito era por repartir "panfletos". Es maniatado y arrastrado a patadas al puesto castrense de esa localidad. Se nombró una comisión a cargo de Isidoro Copa e Isidoro Arismendi, a fin de negociar su rescate de las manos de los militares. Lamentablemente no lograron conseguir su liberación.

En forma improvisada el congreso se instaló en la escuela rural de "Tolata", con el siguiente temario:

1) Inauguración del Congreso.
2) Informe del Ejecutivo Nacional.

3) Análisis de la situación actual del país.
4) Consideraciones y aprobación de la tesis, plataforma de lucha y su programa de gobierno.
5) Posición del MITKA frente a las elecciones de 1980.
6) Reorganización del MITKA.
7) Clausura del Congreso.

Le tocaba dar el informe a Constantino Lima al “Consejo Ejecutivo de Mallkus”, por su ausencia se aprovecha Tapia, pero sus informes no se basaban en el campo político, económico y social, sino que hablaba de sus viajes a Europa y las peleas protagonizadas en su domicilio de Pedro Portugal en Francia. Era una cuestión doméstica para los congresistas, lo objetan, querían ver que aclare sobre su comportamiento contra Lima, no ha podido responder. Los congresistas protestan enérgicamente y piden la presencia de Lima por ser la autoridad superior del MITKA; quieren escuchar de su boca un informe exhaustivo de todo lo ocurrido desde el “Congreso de Vizcachani” hasta el presente. Por este motivo, se traslada el congreso a la ciudad de Oruro para el 15 de diciembre de 1979. En esta instancia, la presencia de Lima se hace imprescindible para así aclarar de todas las acusaciones que pesan sobre él y las causas que lo han inducido a esta clase de peleas entre hermanos pacajeños.

Se ha hecho una necesidad y urgencia de conocer y enjuiciar sobre las actividades políticas e ideológicas de Lima y Tapia. Es así, que nos reunimos nuevamente en Oruro para el Congreso Extraordinario. El Consejo Departamental había alquilado un pequeño local en la zona sur y en allí se instaló el “Plenario”, presidido por Pedro Cruz de Huanuni, con el) mismo “Temario” que se elaboró para Tolata. Ante la presencia de los congresistas, se entró al informe de la comisión que tenía el propósito de convocar a Constantino Lima. En su informe Isidro Colque –dijo: “que había agotado todos los esfuerzos para ubicar a Lima”. La presencia de Lima en este congreso no se pudo lograr y fue un fracasó rotundo. Más bien, Constantino había dicho a otras personas que “el Congreso de Tolata y Oruro son apócrifos; que está vigilado por otras personas y esto va denunciar a la opinión pública, porque afecta a la unidad del MITKA”. Además, hubo mucha gente que estaba en el Congreso como Zenobio Ayala participando como delegados de La Paz con voz y voto en la Plenaria.

El Congreso previo estudio de este informe se molestaron contra Lima, elevaron su protesta a la “Plenaria”, dijeron que “en aquí nadie es su lluqalla para estar esperando sus gustos y ganas”. En este sentido, entraron a agotar todo el Plenario. Finalmente el congreso se manifiesta y plantea la inmediata expulsión de las filas del MITKA a Constantino Lima, Julio Tumiri, Ramiro Reynaga y Samuel Coronel. Con esta expulsión el MITKA se parte en dos fracciones. Si Lima hubiera actuado con inteligencia y con humildad ante la Comisión; si se sentaba al banquillo de los acusados como cualquier militante de base y desde esta tribuna hubiera develado sobre el mal manejo del fondo económico de otros miembros del Consejo. Estoy seguro que lograba la unidad en torno a su persona, pero lastimosamente esta revelación lo realizó por la prensa escrita, velando “la disciplina

y lealtad de los principios ideológicos". Esta resolución expresa:

> "Expulsar ignominiosamente a JAIME APAZA CHUQUIMIA por su conducta política inmoral, tránsfuga y oportunista, por el deshonesto manejo de fondos y apropiación ilícita de las pertenencias de la organización, y a LUCIANO TAPIA QUISBERT por traición a los principios ideológicos de la organización, por encubridor y cómplice de los hechos dolosos del anterior"("Presencia". La Paz, 28 de noviembre de 1979, p. 15).

16. EMERGE EL PARTIDO INDIO

El fenómeno de la maldecida división y partición del MITKA afectó a muchos militantes que estuvieron aprehendidos ocasionalmente en el movimiento indio en su conjunto. Aquellos tránsfugas que tenían ambiciones de vivir con el dinero del q'ara-opresor –sin botar el sudor de la frente-·creían haber llegado con erigir una nueva sigla en el propósito malsano de seguir traficando en nombre del indio.

Con estas apreciaciones, no quiero infundir la negatividad a ese grupo de personas que se han desgajado del MITKA, sino que dentro de ellos había hombres honestos y de extraordinaria capacidad intelectual como Germán Choquehuanca, que no se hizo influir con la falsa prédica indianista. Choquehuanca, es el autor que desenterró las wiphalas de multicolor y multinación. Esta expresa, en cada cuadro y en cada color el Sistema Comunitario de Ayllus.

Estas wiphalas nos ha dotado al MITKA, desde que se fundó hasta su desaparición del escenario político. El Partido indio (PI) ha preferido llevar la bandera blanca del Ayllu, esto implica también rescatar los símbolos que nos han legado nuestros antepasados. Sin embargo, los militantes del MITKA por izar más alto la sagrada wiphala (desenterrada de gruesas capas de tierra de siglos y siglos), sufrimos el acoso y la agresiva represión de los pseudo-kataristas y de la izquierda señorial por el año de 1979. Ellos hermanados nos rompían las wiphalas, nos escupían a nuestra cara, acusándonos de "indios arcaicos y racistas". También el querer restaurar nuestra cultura política india era un delito gravísimo, nos consideraba como a tribus herejes. Frente a esta clase de comportamiento de los partidos convencionales, Felipe Ichuta suele expresarse en un acto ritual con estas palabras: "Jichhurunx kunayman lurapxistu, uka uñiskhuch kataristanakax, ukhamaraki uka lluq'inakas aka wiphal apnaqipan. Aka wiphalasax qhipurunst, kuna anus, phisis uka laphapayirikiniw. Jichhap ampatxitatax jilatanak kullakanaka". (Hermanos y hermanas, hoy en día nomás nos abusan y nos hacen toda clase de abusos los kataristas y los izquierdistas por manejar estas wiphalas. En el futuro cualquier perro y gato flameará nuestra wiphala, haber se acordarán).

Este gran presagio se ha cumplido al pie de la letra. Hoy día cualquier partido de izquierda y derecha colonial lo enarbolan. Hasta los enemigos acérrimos del INDIANISMO como Víctor Hugo Cárdenas usa para su conveniencia y así sirve mejor a su amo neoliberal y al imperialismo. Se olvida de aquellos años, que nos hacía reprimir con sus "parasindicales" a los forjadores de los símbolos e insignias de nuestros antepasados. De la misma manera, los izquierdosos se han apropiado de nuestra simbología y de nuestra filosofía e ideología indianista. Es decir, sus banderas rojas lo botaron al vertedero de la

historia.

El año de 1979 Sebastián Mamani Nina y Rigoberto Atahuichi se salen del MITKA y fundan el Partido Indio (PI). De esta manera, no es la escisión del Partido Indio de Bolivia (PIB) del Amawt'a Fausto Reinaga como nos hace creer el antropólogo Diego Pacheco: "Partido Indio de Bolivia (PIB, 1969). Divisiones: Partido Indio (PI, 1979)"(Textos Antropológicos, 1992: 52). Al respecto del tema del PI, estamos obligados a hablar con propiedad quiérase o no esta organización política es el aborto prematuro del MITKA. Es que entre indianista nos conocemos hasta la última estirpe política y de donde provenimos ideológicamente, como por ejemplo: Sebastián Mamani, es oriundo de "Tanawaka", prov. Waychu (Camacho). Por el año de 1978, ejercía la jefatura de la juventud del MNRI y renunció a este partido con las lágrimas en los ojos en el "Primer Congreso Político Indio", realizado en la provincia Pacajes.

Mamani Nina, con la típica habilidad de los q'aras se pasó de una punta de la pirámide a otra. O sea, hace un cambio de sigla del MNRI a MITKA sin caer al llano y ha continuado siendo jefe. Esta vez es de la "Juventud India del Qullasuyu", que llega a tener el control en los estudiantes universitarios de la UMSA y está organizado como Movimiento Universitario Julián Apaza (MUJA).

La semilla que cayó sobre el piso del cemento de la Universidad estaba contaminada con el virus de la "división"; ni bien germinó sufre su primera escisión porque Rigoberto Atahuichi se sale personalmente con el nombre de Movimiento para la Liberación Kechua y Aymara (MPLKA). Esta organización duró poco tiempo y muere en el anonimato. Luego, el año de 1985 aparece el Partido Indio del Kollasuyu (PIK), también su emergencia ha sido efímera y ha desaparecido de la vida política. Su elite dirigencial se han perdido en el cautiverio de sus ambiciones o sino otros como Eloy Chávez se ha emputecido llevando las wiphalas al servicio del populacho CONDEPA y el MBL. Finalmente, el año de 1988 el grupo de Germán Choquehuanca se desprende del PI y funda el Partido Indio de Liberación (PIL). Actualmente esta organización todavía persiste y trata de aglutinar a las fuerzas vivas de las Naciones Indias.

El Partido Indio como fuerza joven, no fue un generador de la ideología indianista, no supo dar una dirección política y tampoco aportó con nuevas formas de lucha autogenerados por ellos mismos. Asimismo, el PI no estrujó el cerebro indio, cayó a ser un simple consumidor ideológico del gran Amawt'a Fausto Reinaga. Quien es el padre que engendró el INDIANISMO en la llamada Bolivia.

El año de 1985 Sebastián Mamani al encontrarse en la total soledad y huérfano de militancia continuaba sacando algunos pronunciamientos políticos. En una de ellas declaraba "guerra a muerte al blanco" con el nombre de Ejercito de Liberación Indio (ELI) el documento reza con este tenor:

EJERCITO DE LIBERACION INDIO
COMUNICADO Nº1

El EJERCITO DE LIBERACION INDIO hace conocer al mundo entero, a todos los

hombres de los Andes y a los extranjeros blancos que nacieron, que por desgracia nacieron en estas nuestras tierras, lo siguiente:

1.- Desde la maldita llegada de los españoles a estas tierras de la nación del Tawantinsuyu, hemos sufrido la más cruel opresión y explotación y han pasado 5 siglos y hoy seguimos sufriendo la misma explotación y opresión racial.

2.- Es evidente también que nos quisieron exterminar a sangre y fuego mas no pusieron ni van a poder, nos metieron también el cristianismo a sangre y fuego, mas nosotros declaramos esta religión como prostituta y asesina y como un instrumento de las minorías blancas.

3.- Todos saben que las minorías blancas y mestizos traidores desprecian y quieren y buscan la desaparición de nuestros idiomas propios el Aymara y el Quechua. En suma, la desaparición de nuestra cultura y alienarnos y así ser dóciles esclavos, cuando sin embargo sinvergüenzudamente bailan nuestra música, etc, etc.

4.- Que nosotros somos los verdaderos productores o generadores de la riqueza nacional,

minas, fábricas, caminos, etc, etc, y siendo así vivimos una vida miserable e infrahumana, mientras la minoría blanca vive parasitariamente a costa de nuestro sufrimiento, sacrificio y sudor.

5.- También es cierto que con nuestro sudor se compra armamentos, como también que los cuarteles se nutren de tropa india y para colmo los oficiales y generales siempre han sido y son blancos y ni un general indio y si los hay solamente tienen el rostro blanqueado pero indio con el cerebro más blanco que el propio opresor y lo más lógico sería o tiene que ser y cumplirse el siguiente lema: PARA TROPA INDIA OFICIALES INDIOS.

6.- Que para poner fin a todo lo anteriormente enunciado y para conseguir la real y verdadera Liberación de la nación Quechua Aymara y para que nosotros mismos nos gobernemos y hagamos hondear nuestra sagrada Bandera cual es la Wiphala y un día no muy lejano por cierto estemos entonando nuestro propio Himno del Tawantinsuyu y en vista de que lo anterior no se a de conseguir por la vía pacífica, menos electorera. El "E.L.I." DECLARA; Guerra a ¡MUERTE! a las minorías blancas y burguesas y a su perro guardián las Fuerzas Armadas Racistas y asesinas de la Nación India hasta su total destrucción y aniquilamiento y después una vez conseguido la victoria total del que estamos seguros, porque somos millones y millones para construir una sociedad justa y digna y sin racismo, donde todos los hombres seamos iguales.

VICTORIA INDIA O MUERTE

En la práctica no existía dicho "Ejército Indio", él era el único que se despojaba toda su rabia escribiendo en las paredes con pintura azul; porque científicamente una persona no puede estructurar una organización político-militar. Se requiere toda una estructura y una disciplina militar, sumidas a las reglas clandestinas y conspirativas.

17. INDIANISTAS COADYUVAN CON EL GOLPE MILITAR

El 17 de julio de 1980, la historia del MITKA se mancha con la misma sangre del pueblo indio. En nuestro medio nunca faltaron traidores que llevaron el nombre y sigla al servicio del Gral. Luis García Meza con afanes de ocupar algunos cargos como esbirros del régimen militar.

La quiebra y mezcla ideológica de Eufronio Vélez Magne, candidato a la vicepresidencia por MITKA, es un suicidio político, prácticamente llegó a fundir a esta organización indianista. No había esperanza para aquellos que habíamos dado nuestra juventud y el sacrificio por la construcción de este instrumento de lucha. Por lo tanto, me quedé bastante sorprendido y horrorizado al ver la presencia de Eufronio Vélez Magne, Medardo Vélez Magne, Víctor Machaca Quispe, Lucio Ayza, Gloria Zurita, etc., por las pantallas televisivas, hablando "sobre la salvación de Bolivia del extremismo y dando su apoyo incondicional al gobierno de la reconstrucción nacional". Nos conmina a los Mitkistas con "extirparnos ios testículos", luego nos invita a "abandonar el país e irnos a la Unión Soviética y Cuba". Si hacemos caso omiso tendríamos que atenernos a las consecuencias en nuestras Comunidades y Ayllus". Al escuchar esta efusiva y abusiva advertencia nos amargamos profundamente en la casa de Javier Mendoza Pizarro, ubicado en la calle Armentia. Esta implicancia corpórea de indianistas con el golpe de García Meza, también llega a ser afirmado indistintamente por Constantino Lima y Luciano Tapia:

> "Por su parte Jesús González jamás ha negado ser tal...Víctor Machaca y compañía han corroborado que estuvieron juntos, los 3 hermanos Vélez lo mismo"(LIMA, 1996: 32).

> "Lo peor de todo para nosotros fue que mi acompañante de fórmula, el tal Eufronio Vélez, apareció comprometido con el golpe de García Meza. Fue para mí triste, realmente indignante el verlo por la televisión cómo aparecía con el nombre del MITKA apoyando a García Meza"(TAPIA, 1995, p. 422).

El motivo que impele a seguir las huellas del "felipillismo" (de traición y carácter llunk'ista) empieza con una historia *sui generis*, pues, Eufronio Vélez, Víctor Machaca y otros habían ejecutado el "Programa de Gobierno del MITKA" para las elecciones del 29 de junio de 1980. Esta se tenía que divulgar por el matutino "Presencia" y otros medios de comunicación oral y escrita. El documento previamente fue deliberado y aprobado por la militancia de bases en una reunión instalado en el edificio "Tobías".

Tapia, por su carácter ególatra se exacerba por su publicación, lo manda a retirar y lo cambia con la suya. Esta posición soliviantada, es porque no le gusta que lo sobrepasen, nadie ningún militante. Por tanto, se consideraba como el único cerebro privilegiado que definía la posición política e ideológica en la organización india.

Cuando un domingo de 1980 aparece por la prensa el documento elaborado a la rápida y mal articulada de Tapia. Desde ese día, el grupo de Vélez y Machaca se salen del MITKA. Su rabia no era tan poco –fue gravísimo- hasta el extremo de engrosar a las filas del gobierno dictatorial de Luis García Meza en busca de obtener los bienes econó

micos para satisfacer sus necesidades personales. Es así, que Rafael Machaca Quispe[13] estaba trabajando en el Ministerio del Interior, Jesús Gonzáles Miranda ocupa el cargo de Juez en Achacachi, Delma Cusicanqui de Machaca opta el puesto de secretaria en el Ministerio de Trabajo, Emilio Herrera Atora, Justo Canaviri Quispe y otros, logran conseguir los mejores puestos en el magisterio de la ciudad de Oruro.

18. DIPUTADOS INDIOS EN EL PARLAMENTO

En las elecciones del 29 de junio de 1980, terciamos fraccionados en MITKA y MITKA-1. Como consecuencia de esta división se repartió los votos y se gana a un curul por partido. Por lo tanto, el 17 de agosto de 1980 un grupo de oficiales de las FF.AA asaltan el gobierno para desconocer la voluntad popular. Por estas razones, recién el año 1982 ingresan como Diputado Nacional: Luciano Tapia por MITKA y Constantino Lima por MITKA-1. Ambos dirigentes combativos se satisfacen sus necesidades básicas participando junto a los q'aras. Para ellos, era como llegar al climax y saborear esa fabulosa dieta parlamentaria.

Con referente a este acto eleccionario, he sido elegido como "diputado suplente" de Tapia por mis hermanos comunarios de las 18 provincias de La Paz, pero desgraciadamente Luciano poseedor de ese curul no supo ceder. Inclusive ha existido una resolución del III Ampliado del MITKA, realizado los días 26 y 27 de abril de 1984 que determinan por unanimidad la inmediata entrega del curul al suplente. En este sentido, debía asumir esa alta responsabilidad de ser Diputado Nacional, porque el titular carecía de capacidad e inteligencia, era inoperable e negligente en el Palacio Legislativo.

Tapia, que sé autodenominaba líder natural, aquel iluminado que buscaba liberar a sus hermanos indios, hizo caso omiso a las conclusiones y resoluciones del Magno Ampliado. Este hambriento de verdad se aferró con uñas y dientes en su curul. Esto la hizo por no perder la dieta parlamentaria, parece que nunca en su vida ha conocido los billetes, pues, el humo le subió a la cabeza y se ha vuelto sordo mudo frente a las exigencias de la militancia.

El hermano Luciano Tapia, en los primeros días hace operativa la noción de pertenencia identitaria india, con esta tendencia iba al parlamento vestido de poncho rojo, sin ch'ullu y peinado con la raya al medio. Todos los militantes tenían el pensamiento de que este hombre poseía una conciencia intachable y se iba a mantener así hasta terminar su gestión. El resultado es que no fue así, se hizo absorber por el proceso de asimilación cultural, pues la vestimenta autóctona que llevaba lo botó al basurero (qhillapata). Más bien, con la primera dieta se compró un traje café, luego un plomo, negro y finalmente otros colores. Así de una manera sencilla nos ha demostrado que nuestro pseudo líder natural había sido débil ideológicamente y culturalmente, no era de esos hombres consecuentes e indoblegables. Se puede notar que el carácter milagroso de lo económico, puede impulsar a dar el salto cultural de lo "propio" a lo "ajeno"; no es necesario que transcurra mucho tiempo u otra generación, como planteara –en otrora- Juan Lechín

[13] En la actualidad, con esta clase de antecedentes los hermanos Víctor, Felipe y Rafael Machaca, aparecen parapetado en el Frente Indio Amaútico del Tawantinsuyu (FIAT).

Oquendo:

> "La reestructuración de la nueva sociedad boliviana necesitará largo tiempo. Es muy difícil que esta generación los quechuas y aymarás aprendan a usar el traje europeo, como lo desea Lechín, o que las 'cholas' abandonen sus polleras antihigiénicas"(RAHAL, 1958: 122).

Con este tipo de comportamientos nos está demostrando que fue un demagogo, más que en las proclamaciones se disfrazaba de poncho, ch'ullu, bufanda y de abarca. También ha sido sólo para recabar los votos, igual o peor que los q'aras-burgueses.

Luciano Tapia en el parlamento no dijo "esta boca es mía y voy a reclamar de mi Nación India", ni siquiera logró algo para su provincia Pacajes, pues sigue convertido en un pueblo fantasma. Se quedó mudo como lo hubieran mutilado su lengua; es obvio que hubo muchos militantes y simpatizantes que tenían esperanza de él, porque pensaban que aquel Diputado Indio podía reclamar la devolución del poder político. Todos sabemos que la palabra de un diputado es inviolable y de esta manera el parlamento se convierte en una especie de feria de animales. En ese recinto todos los diputados rebuznaban a su estilo, unos rugían, otros mugían y los movimientistas castañeteaban a su estilo propio, pero Tapia no decía nada. Aquel alto capo del MITKA no estaba en los debates parlamentarios, más ha preferido estar callado y cabizbajo. Estaba acomplejado y no llegaba a abrir la boca para expresar la verdad sobre los innumerables problemas del indio-comunario.

Como un indio-aymara tengo que decir a la nueva generación emergente, por ejemplo en los años '70, yo en mi comunidad tenía un jumento bien liso en la casa. En uno de esos días de domingo, me tocó ir a vender a ese animal de carga, pues tenía que llevar a Achacachi a la feria de animales. El resultado es que el jumento se incomodó por miedo a otros animales, metía su cabeza con vista al suelo y la cola entre las piernas. No miraba a nadie, se ponía triste con los pelos parados y por suerte no lo vendí ese día. Cuando regresa a la comunidad alza la cabeza y comienza a rebuznar en voz alta y se hace bien macho. Con Luciano Tapia paso algo idéntico que dicho animal de carga en el parlamento; ni que decir psicológicamente estaba traumatizado, ideológicamente se sentía inseguro e inferior a los q'aras-ilustrados, no estaba armado con una ideología indianista. En el hemiciclo parlamentario se había ubicado en un canto, era un lugar despreciable o insignificante. En allí estaba sentado como un triste monolito de Tiwanaku y no pasaba de ser un "alza mano más". Nunca armó polémica ni fue más hombrecito de reclamar el micrófono de su respectivo curul. En realidad, era un curul sin micrófono. Hasta cierto punto, Tapia para el q'ara-blanco había sido cobarde y valiente para su propio hermano indio. Es así, que cuando llegaba a las reuniones del MITKA hacía discursos de varias horas y hablaba de proyectos de ley que iba a presentar al parlamento, pero en la práctica no había nada de eso, más que se quedó en una falsa promesa.

Para que me entienda el lector, estas apreciaciones lo realizo como un indianista crítico y no escribo por tener odio ni por empañarme con Tapia. Más al contrario, a él como persona humana la quiero. Además, es indio de carne y hueso como yo, por más que se ha cambiado su apellido de "Quispe" a "Quisbert". Sin embargo, su cara [illegible]

siendo el mismo color de la piedra "samancha" y sufre igual que cualquier indio la discriminación racial, social, cultural, espiritual, moral, económica y políticamente; tratado como extranjero en su propia tierra ancestral.

Con Constantino Lima era diferente; él ha hecho más trabajo que Tapia. Sinceramente nos ha levantado en alto a los indios que labramos y cultivamos la tierra. Supo aprovechar ese espacio que ha conseguido con el voto indio, ni que decir se ha explayado como por ejemplo, en la inauguración del congreso dijo sarcásticamente: "Yo soy Atawallpa, ustedes son Pizarros y Almagros". Estaba refiriéndose a aquellos descendientes y ascendientes de los colonizadores que estaban sentados en los curules del hemiciclo parlamentario y representaban a la minoría colonial. En esa ocasión reclamaba enfáticamente la devolución del poder político, tierra y territorio de la República India y finalmente la indemnización del etnocidio y genocidio de casi 500 años.

Los trabajadores comunarios del campo, en los Ampliados y Congresos Campesinos exclamaban con sana intención, que Constantino Lima era el único Diputado que hablaba y hasta el extremo de hacerle temblar a los q'aras. No es como otros diputados "calzonazos" que son llunk'us de la UDP o sino de los partidos derechistas y reaccionarios. También lo veían como una lucha de cerebro a cerebro, de frente a frente, de cara a cara con los q'aras-burgueses y chupasangres versus indio sojuzgado desde la invasión y la colonización española.

Si a los dos diputados le colocamos a la balanza y lo pesamos, no son iguales en el peso ideológico. Constantino Lima es más pesado, mientras tanto Luciano Tapia no pesa nada es más raquítico en la cultura política. Es por ello, que no rindió a lo esperado y fue fácilmente absorbido por el Sistema Capitalista Putrefacto. Muchos dirán que Lima no hizo nada en el parlamento y lo único que ha buscado es desprestigiar al propio indio indómito. Más bien, él ha hecho muchas acciones inauditas; quizá por eso le pusieron el denominativo de "Honorable Terrorista".

Uno de sus intervenciones más brillantes fue cuando le dice a los blanco-mestizos sobre el "Día de la Raza" con estas palabras: "Señor presidente para nosotros los indios, el 12 de octubre es internacionalmente declarado día de la desgracia y luto internacional". Los q'aras de esencia racista no lo festejan ese día, sino lo hacen el 10 de octubre en honor al Descubrimiento de América. Esta conmemoración ha sido por temor al Honorable Diputado Constantino Lima.

Otra de las acciones parlamentarias que merece rescatarse como hecho histórico de gran importancia. Es cuando Constantino se enfrasca en una discusión con el q'ara-gringo Gonzalo Sánchez de Lozada, sobre el hermano indio Oscar Mamani Paco.[14] Al respecto, Lima expresa lo siguiente: "Estoy sorprendido que en una de esas sesiones, el

[14] Es mi compañero de infortunio, porque juntos compartimos la prisión en la Sección "Guanay" del Penal de San Pedro. Mamani Paco, había nacido, crecido y vivido en la hacienda Qullana (Collana); conoce y sabe las arbitrariedades y abuso del terrateniente Gonzalo Iturralde con la familia aymara del lugar. Es por ello, que Oscar no tenía otra salida que descargar su revólver en el cuerpo del abusivo patrón y así aniquilar al esclavizador; por este caso está sentenciado a 30 años de presidio. En la llamada Bolivia, la ley es un embudo, ancho para el indio y angosto para el blanco-mestizo.

Diputado Gonzalo Sánchez de Lozada, inicia su discurso en homenaje a su difunto cuñado Gonzalo Iturralde[15], quien siendo patrón de la hacienda Collana, prov. Aroma, había muerto baleado por su capataz Oscar Mamani Paco". Sobre este hecho de sangre, el Honorable Constantino Lima se expresa que "fue en su legítima defensa" y con lujo de detalle lo recalca a los honorables que tienen empresas y haciendas en el campo, lo siguiente: "En su caso no solo hubiera usado dos balas simplemente, sino lo hubiera descargado los 6 cartuchos de su revólver, a fin que el patrón Iturralde sea enterrado muy pesado con llenos de plomo". Al acabar esta frase Lima suspira: "Rebelde he nacido y rebelde lucho por la reivindicación de mi pueblo" y agrega "mi rebeldía permanecerá hasta que el indio consiga el poder político, luego me convertiré en el hombre más manso de entre los seres humanos". Son expresiones más nítidas de aquel luchador social que siempre nos alienta para proseguir en la lucha india por la descolonización y la re-territorialización de la Nación India. Al respecto, Luciano Tapia trata de usurpar y borrar la función de Lima como sujeto histórico de este hecho con la suplantación de su nombre por la de él. En este sentido, elocuentemente y falazmente nos quiere hacer creer que fue el participe de este hecho, con las siguientes palabras:

> "Aproveché que me dieron la palabra para poder expresar mis puntos de vista e hice una larga exposición. Dije que aquel campesino había hecho una legítima defensa porque nosotros ya sabíamos por experiencia lo que era el tratamiento de los patrones en relación al indio"(TAPIA, 1995: 431).

En la ex-hacienda de "Yawri-Chambi", prov. Los Andes, perteneciente al gamonal Franz Tamayo, que en 1955 había cometido sus administradores una serie de abusos contra los indios. La denuncia del Sindicato Agrario de Yawrichambi, se refiere en estos términos:

> "Esa hacienda pertenece a don Franz Tamayo y en la misma los administradores Moisés Sosa, Simón Quinteros y Alberto Urquizo, cometen una serie de atropellos y robos contra los campesinos que trabajan en la finca"(REINAGA, 1956: 153).

Después de más de veinte años, en allí, Lima había hecho pedazos al monumento que habían erigido en homenaje a Tamayo. De modo, que era un símbolo de humillación para los aymaras del lugar por una parte y por otra los comunarios tenían que intervenir y recuperar sus tierras, arrebatadas por sus abuelos españoles de apellido "Tamayo". En este sentido, Lima en su condición de Diputado entregó a sus verdaderos dueños que le pertenecían desde tiempos inmemoriales, y por esta causa dicha familia "Tamayo" ha seguido un proceso judicial contra Constantino. Esto no prosperó con éxito más que fue archivado en el tribunal.

Otro de los puntos inolvidables, es cuando, Constantino Lima reacciona en el hemiciclo parlamentario y amenaza meter bomba al Aeropuerto Internacional del Alto de La Paz, si es que llega el Rey de España. De la boca de Constantino sale estas palabras: "El día de su llegada iré al Aeropuerto Internacional del Alto, llevaré una bomba personalmente, arrojaré, pero sé que las balas asesinas antes que arroje atravesarán mi cuerpo,

[15] Era hermano de Ximena Iturralde, la esposa de Gonzalo Sánchez de Lozada. Este cuando fungía como diputado, pedía la pena de muerte para Oscar Mamani Paco.

que en pocos segundos quedaré quieto, quizá mis últimos gritos de insulto el rey tendrá que pasar necesariamente por encima de mi cadáver". La presente y sobresaliente expresión e intervención es criticada e insultado por los q'aras y por algunos neofelipillos como el caso de Luciano Tapia. Este llega a calificar a este hecho con los siguientes términos: " Era una manera grosera, no solamente exaltada"(Tapia: 431). Pero, contrariamente para la República India era un orgullo y recibió aplausos de miles y miles de manos callosas y rajadas de tanto labrar la tierra.

En conclusión, es uno de los diputados más preclaros en el campo indianista de aquellos años, como diputado presentó 8 proyectos de ley a la cámara de Diputados, las cuales merece otro estudio y una investigación científica, a fin de que sirva como un aporte a la historia del movimiento indio contemporáneo. Además, hay que escribir la vida y lucha de este indio paka-jaqi que estuvo dispuesto ha escribir la historia con su propia sangre.

19. DE MITKA A AYLLUS ROJOS

En la ciudad de Sucre, del 24 al 28 de febrero de 1986, se lleva el VIII Ampliado Extraordinario de la CSUTCB. Aprovechando estas circunstancias, nos reunimos en una casa consignado por Clemente Pimentel, donde se plantea dejar en suspenso la sigla del MITKA y labrar otro movimiento para que sea brazo sindical e instrumento de lucha de todo los militantes del MITKA, MITKA-1 y partidos indios. A partir de ahí, construir una línea ideológica radical que esté orientado por un "Indianismo y Katarismo Revolucionario".

Para los nuevos "Tupakataristas" había llegado la hora y el tiempo de dotarnos de una dirección propia. Por moral y ética revolucionaria nos tocaba exponer nuestras vidas por la causa sagrada y la toma del poder político. Esto implica autogobernarnos los Mamanis, Condoris, Quispes, etc. A fin de llegar a esta altura, obligatoriamente se tenía que combatir con las armas por la reconstrucción del Qullasuyu (con su modelo Comunitario de Ayllus), que es primero y fundamental en la lucha nacional-libertaria india.

A todos los Mitkistas nos sobraba todavía el valor de ser indianistas, teníamos esa conciencia cósmica que el poder político indio no será un regalo, ni caerá del cielo, ni llegará a ser un milagro del santo Pachakuti, Wak'as, Mallkis, Illas, etc. Estamos seguros que se invertirá mucha sangre en el trayecto de esta lucha, pero para un sapiente "Tupakatarista" nada es imposible todo es realizable. Por ello, se puso de acuerdo "que cualquiera dificultad era un reto que vamos a vencer siempre". Entonces, se ha cumplido lo que nos hemos propuesto, esta utopía fue una realidad: la lucha armada contra los 500 años. Sé que no se ha logrado en toda su plenitud los objetivos y metas, pero hay tiempo en el mañana para conseguir lo que perseguimos y queremos.

Esta salida histórica de la militancia del MITKA tiene su importancia estratégica y un proyecto revolucionario. Se abandona a Tapia por su "pecado original" que se focaliza en su aullido pacifista y legalista. Es así, que lo dejamos solo y hundido en ese lodazal, nadie ningún militante prefería quedarse, porque no querían encauzar sus energías hacia una catarsis sin sentido y llegar así a proscribir la transformación de la situación social

profunda. En el trazado de este nuevo mapa político-radical, se tuvo un apoyo de valerosos hombres y mujeres para su edificación. Tapia, confiesa amargamente con estas palabras: "Felipe se autoexpulsó por sus intransigencias. Desde ese momento empezó a alejarse del MITKA; se llevó unos dos dirigentes muy activos y de mucho valor dentro de nuestra organización y aparecieron con la denominación de Ayllus Rojos"(TAPIA, 1995: 436).

Tapia no tiene autoridad moral de cuestionar, desconocer y desmerecer a un valeroso comunero que construyó el MITKA. Mi persona no se ha "autoexpulsado", solo se separó de aquellos corruptos que estaban destruyendo la organización política india; para que conozcan mis detractores ideológicos, sigo siendo miembro nato del movimiento indio en su conjunto. Ahora tengo suficiente curriculum para continuar en la lucha nacional-libertaria india, porque soy un deudor con mi pueblo la cual debo pagar con mi sacrificio y trabajo. También es una falacia infundada de que se fueron dos llunk'us de él, sino todos se fueron conmigo; comenzando de los Consejos Políticos Comunales, Cantonales, Provinciales y Departamentales. Con su persona nadie quiso quedarse por su carácter prepotente, farsante y embaucador, típico de los milicianos del MNR de los años de 1952. En este aspecto desgraciadamente no había evolucionado; tampoco llegó a ser un hombre cósmico-amawt'iku, que es el más humilde, amable y ejemplo de ser el último en comer, en dormir y en tener bienes personales, pero es el primero en tributar con su sangre por la causa de su Nación Raza y Cultura.

En realidad, Tapia no ha alcanzado a esa altura, más al contrario nos ha demostrado su negligencia e incompetencia en generar militantes. Ni siquiera llegó a sustentar, esgrimir y poner en práctica la filosofía del "wayrunqu" (moscardón); porque "el wayrunqu llega de manera solitaria a un lugar, comienza a buscar el nido del ratón, se establece en ahí y en allí pone huevos. Luego de un tiempo aparece con centenares de crías que trabajan poniendo miel y otros preparan los panales". Tapia no refleja esta actitud y por esta incapacidad no llegó a crecer como partido ni pudo salvar la sigla del MITKA, más bien lo asesinó y lo sepultó. Por culpa de este sujeto se estancó el proceso revolucionario y la construcción de un gigantesco movimiento indio en el Tawantinsuyu-Abiyala.

CONCLUSION

Aunque hoy por hoy, el MITKA ya no existe ni en cuerpo ni en espíritu. Sobre esta organización política algunos antropólogos y religiosos neofariseos de la elite dominante han escrito muy poco y le pusieron con la etiqueta de racista. No obstante han elogiado a los seudo-kataristas por el hecho de que tenían posturas "llunk'istas". A los que se empañan con el término de "racista" contra MITKA, sepan ellos, que este movimiento indio no fue un grupo racista, no discriminó a nadie, no era otro Ku Kux Klan ni tampoco de corte Hitleriano. Por consiguiente, en la cúpula integraban blancos y mestizos, como es el caso de Alejandro Rodríguez (Miguel) y Mario Urdininea, este último nos dio una oficina en el Hotel "Torino" y apoyó económicamente. Así que no tenemos donde escaparnos ni perdernos, pues, los indianistas hemos demostrado en la práctica. Incluso en las filas de los "Ayllus Rojos" hubo militantes flor y nata blancos, de descendencia europea. Entonces, esto nos hace ver que los indianistas no eran racistas, los únicos filoracistas son aquellos que han detentado y detentan todo el poder político, desde la invasión española, la colonia, la república y hasta nuestros días.

Los discípulos "Tupakataristas" no teníamos bastante conocimiento en el aspecto político, pero predominaba una conciencia más avanzada. En este entendido, la mayoría de los indianistas no hemos faltado el respeto a nuestro juramento sagrado que hicimos ante la piedra filosofal y al awayu negro. Por efecto de ese compromiso cósmico, no nos vendemos a las siglas foráneas, igual que los militantes del MRTK-L, que están en ADN, MNR, CONDEPA, MIR, etc. Ellos sirven de tontos útiles y defienden los intereses del capitalismo y el imperialismo.

Esto no es todo, los seudo-kataristas también habían llegado al clímax el año de 1979. En esa época, mediante el congreso de unidad realizado con las tres Confederaciones Campesinas pierden irremediablemente el membrete de "Tupak Katari" y salen como CSUTCB e ingresan a la COB enarbolando la tesis campesinista, clasista y bolivianista. En la actualidad, bajo este lineamiento clasista y gremial, estamos perdiendo nuestro territorio y todas las riquezas naturales que nos brinda la Pachamama. Por esta causa, no somos propietarios del subsuelo, suelo y sobresuelo, como verdaderos dueños y originarios desde los tiempos inmemoriales.

El MRTK-L como brazo político de la CSUTCB, llevó a muchas personas a conformar frentes políticos con los partidos de la minoría colonial. Con el propósito, de aprender a gobernar junto con los q'aras. En otras palabras, acuñaban el léxico aymara llamado "laq'untar" para deteriorar poco a poco al sistema imperante. Para ello, se fraccionaron en dos grupos: el MRTK de Macabeo Chila se alia con el MNR y el MRTK de Jenaro Flores pacta con la UDP. Sin embargo, ambos grupos salieron mal parados, sin lograr sus objetivos.

En cambio, el MITKA ha mantenido su soberanía política, de acuerdo a sus principios programáticos trazados en el Primer Congreso Político Indio realizado en la comunidad de Vizcachani. Ha resuelto proclamar sus propios candidatos en las tres elecciones consecutivas. Por otro lado, este movimiento indio se descuidó de crear una escuela de

cuadros políticos, a fin de que sea una organización indestructible e inalienable. No faltaron dirigentes indisciplinados e inconscientes que buscaban consagrarse como el único líder. Esta conducta paternalista a traído divisiones y subdivisiones, como consecuencia de este hecho surge el Partido Indio (PI), quizás un poco matizado con el Reinaguismo, de modo que no duró mucho tiempo y de pronto sufrió la escisión. Luego, apareció los neoporistas con la sigla de FLITKA encabezado por Alfredo Gutiérrez, que este grupo pregonaba la insurrección armada y acción directa de las masas indígenas en las plazas públicas. Ni así pudo lograr ese proyecto revolucionario, con el correr del tiempo desapareció de la escena sin pena ni gloria.

Finalmente, ante las exigencias de la militancia Mitkista, nos hemos propuesto dejar en suspenso las dos siglas, tanto el MITKA y MITKA-1. Porque los pioneros fuimos una especie de motorcito, que supimos dar luz a lo largo de su existencia. Por lo tanto, ahora iniciamos una nueva era con la Ofensiva Roja de Ayllus "Tupakataristas". Con el objeto de mantener viva las llamas encendidas por los Katari y Amaru. Esta herencia política e ideológica nos costará bastante caro, pero estamos decididos a asumir esa responsabilidad, si es posible ofrendado nuestra vida y ch'allando con la sangre a la Pachamama mística; a fin de que se mantenga fértil y surjan de su seno los mejores hijos para que nos liberte a las Naciones Autóctonas y Originarias.

BIBLIOGRAFIA

CONDARCO, Morales Ramiro
1983 ZARATE, El "Temible" Willka. 2da. ed., Ed. Renovación, La Paz.
FANON, Frantz
1970 ¡Escucha, blanco!. 2da. ed., Ed. Nova Terra, España.
FANTONE, Vicente
1957 La Existencia humana y sus filósofos. Ed. Raigal, Buenos Aires-Argentina.
GUTIERREZ, Rojas Edith
1993 De las arenas del chaco al valle de Tolata. La Paz.
HURTADO, Javier
1986 El Katarismo. Ed. Hisbol, La Paz.
IMBELLONI, José
1946 Pachakuti IX (El inkario crítico). Ed. Humanior, Buenos Aires-Argentina.
LIMA, Constantino
1996 Respuesta al blasfemante texto de Luciano Tapia. La Paz, (inédito).
PACHECO, Diego
1992 El indianismo y los indios contemporáneos en Bolivia. Ed. Hisbol/MUSEF, La Paz-Bolivia.
QUISPE, Huanca Felipe
1990 Tupak Katari Vive y Vuelve Carajo. 2da. ed., Ed. Ofensiva Roja, La Paz.
RAHAL, Vicente R.
1958 Sangre y Estaño. Ed. Atacama, Chile.
REINAGA, Fausto
1956 Franz Tamayo y la revolución boliviana. Ed. Casegural, La Paz-Bolivia.
1969 La Revolución India. Ed. PIB, La Paz.
1981 Bolivia y la Revolución de las Fuerzas Armadas. Ed. CAM, La Paz-Bolivia.
SALAMANCA, Trujillo Daniel
1978 Los Campesinos en el proceso político boliviano. Ed. Quelco, Oruro-Bolivia.
TAPIA, Eusebio
1997 Piedras y espinas en las arenas de Nancaguazú. La Paz.
TAPIA, Luciano
1995 Ukhamawa Jakawisaxa (Así es nuestra vida). Ed. Fundación Interamericana, La Paz.

FELIPE QUISPE HUANCA
(EL MALLKU)

Nació en el Ayllu Ajllat'a en la zona de Ch'ixilaya, un 22 de agosto de 1942, provincia Uma-Suyu (Omasuyos), Dpto. La Paz.

Estado Civil casado, fruto de este matrimonio tiene 7 hijos: 4 mujeres y 3 varones.

Sus padres fueron: Gavino Quispe Cayllante y Alejandra Huanca Macías.

Ha sido nombrado como dirigente sindical agrario de la comunidad Jisk'a Axariya en 1971.

El año 1984, en un congreso de las 18 provincias paceñas, es elegido como Secretario de Organización de la Federación Departamental Unica de Trabajadores Campesinos de La Paz "Tupak Katari" (FDUTCLP "TK"). Es nombrado en 1986, en un congreso de la Central Obrera Departamental de La Paz como Secretario de Relaciones Internacionales. Luego, el año 1990, estando en la cárcel todavía, nuevamente es nominado como Dirigente Sindical de la FDUTCLP "TK" en el cargo de Secretario de Relaciones. Actualmente, ejerce el cargo de Secretario Ejecutivo de la Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) y es el genuino representante de las Naciones Originarias.

Ha escrito el libro: "Tupak Katari Vive y Vuelve Carajo". Es autor intelectual de las Tesis Políticas de la Ofensiva Roja de Ayllus Tupakataristas (ORAT) y esta fué aprobado por consenso en los congresos de la CSUTCB de Potosí (1989) y Tarija (1990).

Próximamente publicará los siguientes libros: "INDIANISMO", "MI CAPTURA", "EL PENSAMIENTO VIVO DE FAUSTO REINAGA" y "MITKA: DOCUMENTOS Y RESOLUCIONES".

